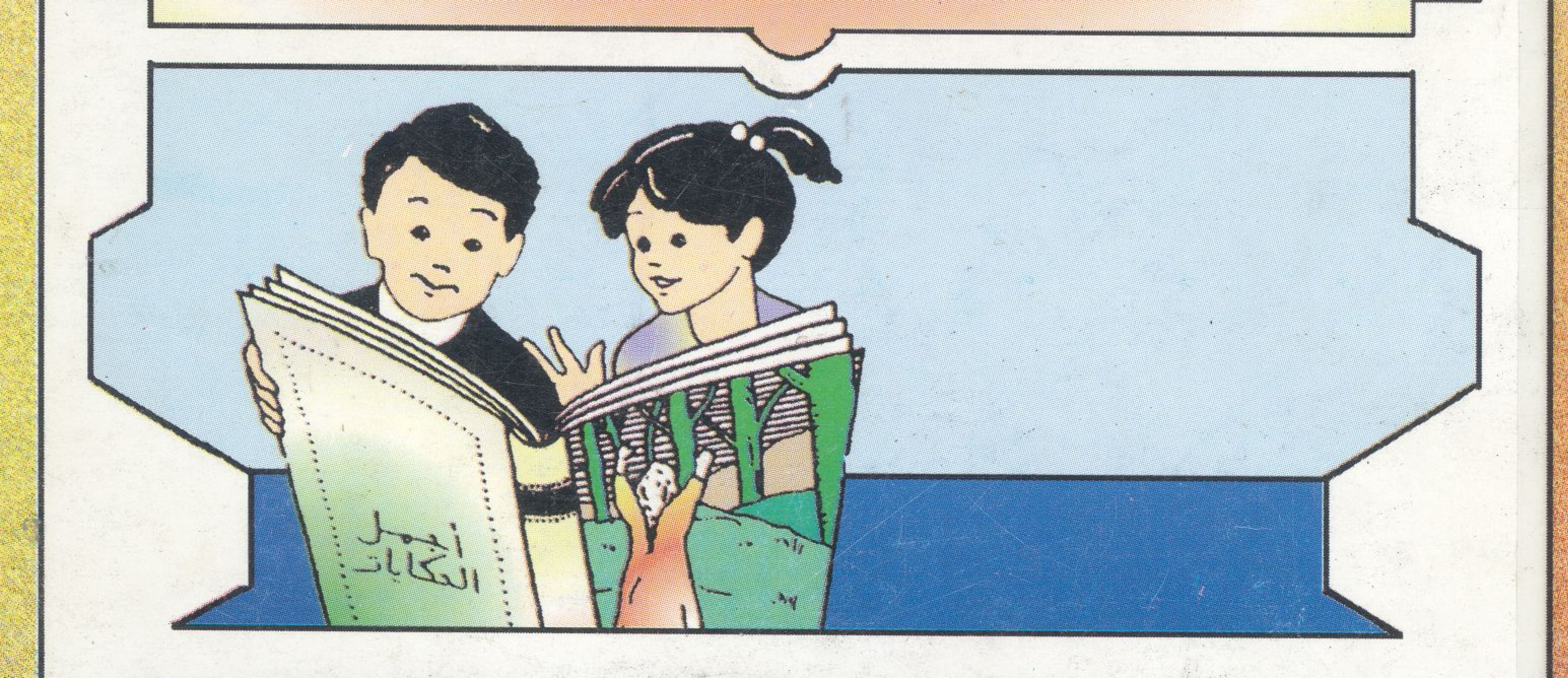


كتاب الطفل بالمغرب

2000 - 1936



العربي بنجلون

كتاب الطفل بالمغرب

2000 - 1936

بيبليوغرافية شاملة

لا أظن أنني أستطيع أن أصبح شيئا أكثر من طفل .

سيرن كريكفارد

أمضيت كل عمري أحاول أن أقلد رسوم الأطفال .

بيكاسو

إذا فقد الشاعر الطفل الذي يحيا في داخله فإنه سيفقد شعره .

بابلو نيرودا

أوراق هذه النبتة المرتعشة أنامل طفل تلامس قلبي .

طاغور

أدب الطفل المغربي
"مدخل عام"

تثير (أدبيات الطفل المغربي) إشكالية في غاية التعقيد ، فبينما نلاحظ كتابا يبحثون بجدية في هذه الموضوعة الشائكة ، يستدلون بنصوص شعرية قصصية ، مسرحية ، من التاريخ القديم ، الجديد ، على عناية المبدعين المغاربة بأدب الطفولة ، يحاول آخرون أن يُلْغوا كل النتاجات التي يُسيِّجُها هذا الإطار بحجة أن ما تراكم في مكتباتنا العامة ، الخاصة ، من آداب طفلية ، لا يبلور النشاط الإبداعي الحر ، الذي يراعي ميول الطفل ومداركه ، يلبي آماله حاجياته ، طموحاته في مجالات متنوعة : اللعب ، المغامرات البريئة ، تنمية الخيال وأن ما يعتبر أدبا طفليا ، يخلو من خصائص الطفولة ، ومكوناتها النفسية الفكرية ، ليس إلا (أدبا للكبار) أُرغم (الصغار) على تلقيه ، عبر مراحل تاريخية طويلة ، كانوا يخالون فيها الطفلَ (رجلا صغيرا) !.. كمثال على ذلك يستشهدون –أولا– بالأدب الشعبي (الخرافات، الأحاجي ، الألغاز ، الأمثال ..) التي تحكيها الجدات ، الأمهات ، لأحفادهن وأولادهن الكبار والصغار . ثانيا بالمواسم والحفلات التي تشهد ألوانا من الرقص ، الغناء ، الإنشاد ، الحلقات التي تعرض ضروبا مختلفة من الغناء والتمثيل ، كذكرى عاشوراء ، وسلطان الطلبة .. ثالثا ، بالأدب الفصيح ، إذ لا يخفى أن الكتاتيب والمدارس والمعاهد ولحد الآن ، تنتقي لصغارها من (أدب الكبار) مقطوعات شعرية لعبد المالك البلغيثي ، محمد بن إبراهيم ، علال الفاسي ، عبد الكريم بن ثابت ، عبد الله كنون ، أحمد النميشي ، محمد بوجندار ، محمد المفضل غريط ، محمد القري عبد المجيد بنجلون ، وغيرهم من الشعراء المغاربة الرواد ...

يلاحظ من خلال هذا الجرد ، أن الفن الشعري يستحوذ على ما يمكن أن يعتبر أدبا فصيحا للطفل المغربي ! .. كما يلفي آخرون ، (عبثا) المحاولات الشعرية الأولى للأستاذ الشاعر علال الفاسي ، لكونها نتاجات تعليمية ، ترتبط أساسا ، بالمنهج الدراسي ، أكثر مما ترتبط بالتوجهات التلقائية للطفل وأن الحاجة التعليمية الماسة إلى أناشيد ومقطوعات شعرية ، هي العامل الرئيسي أو الحافز القوي من نظمها ، ذلك أن المراحل علال الفاسي ، نظمها في مرحلة الحجر والحماية ، حينما تطوع بالتعليم في المدرسة الناصرية ، التي أنشأها العلامة محمد غازي بفاس ، أي أن الغاية من نظمها تعليمية ، يُقصد بها النصيحة والتربية والملاحظة الدقيقة لدى الصغار .

وعلى الرغم مما تطرحه هذه المسألة من إشكاليات ، فإن الشاعر علال الفاسي ، يعتبر الرائد الأول في عالم الكتابة الشعرية للطفل ، سواء في فن المقطوعة أو النشيد أو الحكاية الشعرية . وهذا الغنى الفني في المجال الشعري يدل على شخصية الشاعر القوية ، وعبقريته .

ومهما أسالت هذه القضية من مداد –كما يقال– فإن مما لاشك فيه ، أن الطفل المغربي ، كسائر أطفال العالمين العربي والغربي ، أدرك لونين من الأدب تفاعلا معا في تكوينه النفسي ، الفكري ، هما : الشعبي والفصيح . وسنحاول فيما يلي ، أن نجري مسحا شاملا لهذين اللونين .

يقول مكسيم غوركي :"أما أنا ، فكنت أحبو في أعقابها –يقصد الجدة– وأتعلق النهار كله بأثوابها ، إنْ في الباحة أو في الحديقة أو عند الجيران ، حيث تجلس ساعات تحتسي الشاي ، وتعيد سرد ما لديها من قصص وأخبار .. وكنت أبدو كأنني قطعة منها . وأنا لا أذكر أحدا ، خلال تلك المرحلة من حياتي ، إلا العجوزَ الودودَ اللطيفةَ .." نورد هذه الكلمات عن طفولة الكاتب القصصي

العالمي غوركي ، لنعطي الدليل على القيمة البالغة للأدبيات الشعبية ، وأثرها الكبير في تشكيل شخصية الطفل ؛ هذه الأدبيات التي لا يخلو بلد منها ، سواء كان ذا عمران وتقاليد وحضارات ، عريقا فيها أو حديثا ، متقدما أو متخلفا فهي الرصيد الفكري والثقافي الزاخر للأمم والشعوب ، أنتجتها وأبدعتها الذاكرة الجماعية ، لتظل جسرا بين جيل وآخر ، يحمل قيما اجتماعية ، وطنية ، تربوية تعليمية ، بمثابة مناهج وبرامجَ ، لا بمفهومها الجديد ، إنما بمنظور الإنسان ، وأفقه الفكري ، وقناعته الداخلية ، عبر العصور والقرون .

وإذا أردنا أن نُلْقيَ الضوءَ على النتاجات الأدبية الأولى ، ينبغي أن نعود إلى الكتب التي حفظها الرومان ، منها الموسومة بـ "المزدهرات" و"المسخيات" وهي مدونة -كذلك- في "أنباء نجباء الأبناء" لابن ظفر الصقلي .

وفي عصر الموحدين ، نقرأ عن الخليفة عبد المؤمن ، أنه كان ينشر كتب (الفروسية) و(المغامرات والمخاطرات) كَـ "الأزلية" و"العنترية" ويدعو إلى تلقينها للصغار ، كما نقرأ أن المربين كانوا يلقنون صغارهم قصصا فلسفية تُجذر الشعورَ الديني ، كقصة "حي بن يقظان" لابن طفيل ، وهي تحلل نشوء الإنسان ، وتطور حياته من المادي إلى الروحي .

ونجد في هذا الحقل ، قصصا مقامية ، تتخذ لها بطلا ، يحكي أحداثا خيالية ، لا تتقمصها شخصية حقيقية ، منها "الإكليل في تفضيل النخيل" لأبي الحسن علي ، "العيد" لابن المرابع الأزدي ، "وادي فاس" لابن إدريس "العبقري" لحمدون بن الحاج ، "السميرة" لابن محمد عبد المهين ، "في الحجاز" لمحمد الكلاتي ، "المحب والحجام" لابن الطيب العلمي ، "المقامة التقريعية" للطيب عواد ..

فضلا عن قصص دينية ، تُعنى بالمعجزات والغيبيات ، وما حصل للرسل

والأنبياء والأولياء والصالحين ، منها "حياة الرسل" و"يوم الحساب" لمحمد بن زيدان . وقصص اجتماعية ، تباشر العادات والتقاليد المغربية والعربية ، كقصة أبي الحكم السبتي ، التي أوردها ابن الخطيب في "الإحاطة".

وتعتبر القصص الشعبية ، اللون الحكائي الذي نال حظا أكثر ، لأنه كان يُلقى ويشخص في الحلقات ، ويسرد في ليالي الشتاء . ونذكر –على سبيل المثال– نوادر جحا الفاسي وجحا المراكشي ، وقصص الهلاليين ، الذين كتب عنهم عبد الرحمان بن خلدون في "المقدمة" . كما لا ننسى الخرافات والقصص الأسطورية كـ "عائشة قنديشة" الجنية المتشكلة في امرأة حسناء ، تعترض المارين في الأرض الخلاء ، فتغريهم بجمالها ، وهي على حسنها ذات رجلي ماعز . وحكايات :"السلطان الكبير يُخْبِر السلطان الصغير" و"الرجل الذي يبيض" و"المرأة التي أكلت صبيها" و"حديدان الحرامي" وغير هذه القصص والحكايات والخرافات ، التي لا تحصى . ولا داعيَ إلى أن نسردها ونحللها وندرسها مادامت هناك مؤلفات تضمها .

إن القيمة التربوية لهذه النتاجات الحكائية –في الفكر السائد آنذاك– هي (تهذيب وتأديب) الطفل ، وتخويفه من الكذب ، الخيانة ، السرقة ، العقوق الظلم ، الكسل .. بحضور (الأرواح ، الأشباح ، الجن ، الشياطين ، العفاريت) أي (القوى الغيبية ، التي ترانا ولا نراها ، وتتعقبنا في حركاتنا وسكناتنا ، بل تسكننا دون أن نشعر بها) !.. ونخلص إلى أن هذه الآثار الشعبية ، بتوظيفها الغيبيات ، تنفي سلطة العقل والفكر والقانون ، سلطة الواقع والحقيقة والمجتمع وتؤسطر الأحداث والأفعال .. كمثال ، كانت الأم التقليدية ، وأنا أذكر هذا في صغري ، تُنْذِرُ وتحذر طفلها من سلوك أو عمل ما ، لأن (عائشة الذبابة) ستأتيها وتخبرها بكل شيء يخفيه عنها . وكنا – نحن الصغار– نثق بهذه الخرافة ، فلا

نكذب ولا نتستر عما نفعل !

يمكننا أن نعزز هذا اللون القصصي ، بأنماط من الألعاب ، التي لم تكن تنحصر في الترفيه والتسلية وملء الفراغات فقط ، كما يخال البعض ، أو أن هذه الألعاب مجال يسنح لتفجير الطاقات الكامنة في الطفل ، بل إن لها دورا هاما أكبر مما نتصور ؛ يتجلى في عملية التقليد ، المحاكاة ، التقمص .. فكأن هذا الطفل بمحاكاته للآخر ، يهيئ نفسه لتحمل أعباء الحياة .

وللألعاب الطفلية المغربية جذور عميقة ، ضاربة في أرضية التاريخ ، وما فتئ بعضها يمارس في المدن الحضارية كفاس ، مثلا . من هذه الألعاب (قبَّةُ مَنْ هذه ؟!) التي حملها المغاربة الأوائل معهم من اليمن والشام ، وظلت هذه اللعبة يؤديها الأطفال إلى عصرنا الحاضر ، وهي كالتالي :

– قبة من هذه ؟ وماذا فيها ؟.الخوخ والرمان . أين حقي ؟ أكلته القطة . أين القطة ؟. في الشوك . أين الشوك ؟ أحرقته النار . أين النار ؟ أخمدها الماء . أين الماء ؟ شربه الجمل . أين الجمل ؟ نحرته السكين . أين السكين ؟ عند الحداد أين الحداد ؟ ذهب إلى منزله . أين منزله ؟ تحطم أمس!

في نهاية الحوار ، يبدي الطفلان حزنهما ، جاعلين سبابتيها على خديهما وهما يرددان :

– تِوْ تِوْ .. تِوا تِوا ..تِوْ تِوا .. يا عيني .. !

– ونستشهد على هذا اللون من الأدب الشعبي ، بلعبة "الجرادة المالحة" وهي أن يحيط الأطفال بطاولة ، ويجعل كل منهم اليد اليمنى على يد الآخر ، وما أن ينتهوا من ترديد الترنيمة ، حتى يجذبوا أيديهم بسرعة ، ومن تباطأ منهم يشبعونه ضربا :

– جرادتي المالحة : أين بتِّ سارحة ؟– في الجنان الصالحة .–ماذا أكلت؟

وماذا شربت ؟ - إلا التفاح والنفاح ، يا منان يا فتاح !.. حمل الطائر عشاءه ليطعم أبناءه .. !

تتميز هذه الألعاب الطفلية بخصائص إيجابية ، سواء بالنسبة لحمولتها الفكرية ، النفسية ، الاجتماعية ، أو لشكلها الفني . فهي ألعاب (جماعية) ، يندر أن نعثر على لعبة (فردية) كما في عصرنا الحاضر ، حيث يقضي الطفل ساعات مع لعبته الآلية . وهذه الخصيصة تُدْمِجُ الطفل الخجول أو الناشئ في بيئة محافظة متزمتة ، أو من يشعر بالنقص ، أو يعاني من تخلف عقلي ، في العمل الجماعي بدل الانغلاق والانكفاء على الذات ، اللذين يفضيان به إلى عقد وأزمات نفسية تعوقه عن الحركة في المجتمع بكل ثقة وحرية ..

والخصيصة الثانية أن هذه الألعاب تؤدي دورا كبيرا في التوازن النفسي للطفل ؛ بين ما تتطلبه العائلة والمحيط الاجتماعي من صرامة وضبط وتفان وسلوك ، وما تتطلبه عاطفة الطفل وميله للعب والترفيه والتسلية .

وإذا كانت أدبيات الطفل ، تتميز عن أدبيات الكبير ، بخصائصها السيكولوجية والفكرية والاجتماعية ، فإن النتاجات الأدبية والثقافية العامة تشكل أرضية خصبة ، وتُغني الكتابة للطفل . وأية دراسة تحليلية لهذه المسألة تؤيد هذا الرأي ؛ فالعديد من الآثار الإبداعية التي لم تنجز –أصلا– للطفل ، أقبل عليها لما تزخر به من جاذبية ، سواء في قضاياها الفكرية أو في أشكالها التعبيرية الفنية ، نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر : كليلة ودمنة ، ألف ليلة وليلة قصص العرب ، المقامات ، رحلة ابن بطوطة ، الأساطير والخرافات والحكايات الشعبية . وهذا الحقل الأخير يثير جدالا وسجالا حادين بين الكتاب والمربين . وفي نظري الشخصي ، ينبغي أن نغربل ونعدل هذا النمط القصصي بإسقاط العناصر المرعبة ، المرهبة ، المغرقة في الخرافة والتهويل ، مثل قصص (الغولة) التي

تذبح وتسلخ أطفالها السبعة وتطهوهم في القدر!.. أو (مرجانـــة) في حكايـــة (علي بابا والأربعين لصا) تلقي الزيتَ المغلي على اللصوص)!

ويكفي أن نعطيَ مثالا حيا بأعمال الأستاذ الرائد علال الفاسي الذي نظم قصائد على ألسنة الطير والحيوان، وكتب قصصا شعرية من الواقع العربي وتراثه الحي، نافخا فيه روحه النضالية، الطامحة إلى بناء شخصية الطفل المغربي.

وتمثل الحيوانات والحشرات في هذه القصص الشخصيات المحورية، الـــتي تعرض حالات مختلفة من الطبيعة البشرية، وتركز قيما إنسانية، في إطار قصصي شعري، يطفح بالحركة التعبيرية، والحوار، والسؤال والنهاية المضيئة التي غالبــا ما تأتي حكمة:

ناموسة قد وقفت بقرن ثور أكبر

فحسبت بأنها جسم عظيم الخطر

قالت له: إن كنت لم تطق لنا فأخبر

قال لها: يا هذه إني بكم لم أشعر

من ظنَّ في نفسه ما ليس لها يحتقر

كما يعتبر علال الفاسي الشاعر المغربي الوحيد، الذي أولى للأســـــاطير المغربية والفرنسية التقدير الكبير، فصاغها في حكايات شعرية حوارية، تبلـــور عادات وتقاليدَ إيجابية، تشحذ عقل الطفل وتحرر ذاكرتَه من الجبن والنكوصية. ولا نقصد أن شاعرنا يتمثل الأساطير ليسقطها -قسرا- على قضايا حياتية معيشة أو يحمل موضوعاته التوجيهية ما لا تحتمله، إنما يرسم للطفل، بطريقة تربويـــة الخط البياني للنضال، في حقبة تاريخية، كانت تشهد – يوميـــا – كفاحـــات وجهادات مستميتة، ضد الغازي الوافد.

لقـــد باشرنا بإيجاز شديد، ألوانا من الأدب الشعبي المغربي، الذي كان

يعتبر الرافد الأساسي لشخصية الطفل . وهنا يتبادر السؤال التالي :

- هل كان لهذا الأدب الشعبي دور في تشـــيد الأســس الأولى لأدب الطفولة الفصيح ؟

إن السؤال يعني ضمنيا أن هناك تأثيرا بينا ؛ فعلى شاكلة (الخرافات) الـتي صاغها نظما الشاعر الفرنسي (لافونتين) وترجمها الشاعر العربي أحمد شـــوقي كتب الأستاذ علال الفاســي ، منذ فاتح فبراير 1939 أكثر من عشرين نصـــا شعريا بعنوان "أساطير مغربية ومعربة" حلل في هذه النصوص أمثالا مغربية ، منها "الرجل وولده وحمارهما" ، ولا ينبغي أن نغفل الدراسات المقارنة ، التي أثبتـت أن لافونتين ودانتي من قبلُ ، بل غيرهما كثير ، تأثرا بالأدب العربي ، وظهر هـذا جليا في كتابتهما الشعرية والنثرية .

وهكذا يظهر أن بدايات أدب الطفولة المغربي ، كانت شعرية ، تـستغل الجنس الشعري ، سواء في (الأمثال) أو (الأساطير) . وسيبرز هذا التوجه أكثر في (المقطوعات) و(الأناشيد الوطنية) و (أناشيد الكشافة) . فكما ذكرنا آنفا — في المدخل — كانت (المدرسة الناصرية) التي أنشأها الوطنيون الغيورون عن لغتــهم العربية ، والثقافة الوطنية ، والقيم الإنسانية العليا .. كانت هذه المدرسة ببرامجها ومناهجها ، الحافز القويّ على الكتابة الشعرية والقصصية والمسرحية ، الخاصـة بالطفولة ، باثّةً من خللها النضال الوطني ، والتحرر الفكري من القيود الخرافيـة التي كان المستعمر يُشيعها بين المواطنين ، ويكرسها بوسائله الإغرائية المختلفـة ليخنق أنفاسهم ، وبالتالي ، يسهل عليه القضاء على هويتهم العربية !

ونحن إذ نورد هذه التراثيات الشعبية ، نحيد الأدب الفصيح ، لا نُدْخِـل في دائرتها ، الموادّ الدراسية الممنهجة والمبرمجة ، التي يتلقاها الطفل في المؤسسـة - الكتاب ، المدرسة .. لأن هذه المواد تعليمية ، تلقينـية ، تتقصد أهدافا تكوينية

صرفة ، لا تنسج ما نسميه ، أو ما نصطلح عليه بـ (أدب الطفل وثقافته) الموسومين بخصائص وقسمات وملامح تنتفي من الكتابة المؤسستية ، كالحرية الفكرية ، التعبيرية ، الخيال العلمي ، الغرائبية ، الدهشة .. بينما في ثقافة الطفل العامة ، يُلْفي الصغير نفسيته ، ذاتية ، عالمه الفسيح ، لا يجد بضوابطَ وشرائطَ تنفر الطفل ، وتقيد خياله .

إن التراثيات –في ضوء هذا التحليل- تعتبر المنهل الثر لفكر وخيال الطفل المغربي آنذاك . وسيختفي هذا الرافد ، حينما تنفتح ساحتنا الثقافية والسياسية على الشرق العربي ، فتفد علينا نماذج من مجلات الأطفال ، كمجلة "سندباد- مجلة الأولاد في جميع البلاد" لمحمد سعيد العريان ، وإن كنا نحن المغاربة ، عرفنا هذا اللون من الصحافة الطفلية ، قبل الشرق العربي بحوالي أحد عشر عاما ، ففي سنة 1941 أصدر عبد الغني التازي مجلة (متواضعة) سواء من ناحية الكيف أو الكم ، عنوانها "كشكول الصغير" بينما مجلة "سندباد" لم تظهر إلا في الخميس 3 يناير 1952 ، حسب التاريخ الموسوم به العدد الأول ، الذي عثرت عليه -صدفة - في مكتبة شعبية بالقاهرة سنة 1989 . كما أن هذه الساحة سترفدها نتاجات قصصية ، روائية ، شعرية لأحمد شوقي ، كامل كيلاني ، إبراهيم العرب محمد عثمان جلال ، محمد الهراوي ...

لقد كانت الحكايات والخرافات وأخبار الأولين والألغاز والأمثال التي تحكيها وتضربها لنا جداتنا وأمهاتنا ، تشيد أرضية التواصل مع العالم الخارجي سواء الواقعي أو الخيالي ، الحقيقي أو الوهمي .. لكن بظهور الحماية ، وما تولد عنها من تحولات وتغيرات في الفكر والحقل السياسي ، وما عرفته بلادنا في هذه الحقبة الزمنية بالذات ، من مجلات ، جرائد ، نواد ، جمعيات ، هيئات ، أحزاب تكتلات بين الزعامات الدينية والسياسية ، ومن تشييد للمعاهد والمدارس

لصيانة اللغة والدين والهوية والكينونة من الأيدي العابثة .. كل هذه العوامل مجتمعة ، مؤشرات على تغيير الرؤية الضيقة للكبار والصغار معا ، ومؤشرات على أن العالم –كما كان يبدو لنا– لا ينحصر في (الجو العائلي) أو في ما نستقيه من (سلفنا الصالح) ، وإنما هناك قنوات أخرُ ، تفضي بنا إلى التواصل والتفاعل مع التطور الفكري ، وإلى تجذير الوعي الثقافي والسياسي والعلمي . وأذكر هنا كمثال ، أن الأطفال كانوا يصنعون السيوف والخوذات والبذل الجندية من أسلاك حديدية يلتقطونها من دكاكين التجار ، ليشخصوا في ساحات أحيائهم الصراعاتِ المحتدمةَ بين (الكفار والمسلمين) ! .. غير أن ظهور الصحافة في شكلها الجديد ، والإذاعة المسموعة ببرامجها الثقافية المتنوعة ، ودور الخيالة .. خلخل كل ذلك الفكرَ المغربيَّ ، وأطلعه على ألوان من النتاجات الإبداعية تتخطى الشعر ، المقامة ، الرحلة ، إلى القصة ، والرواية ، المسرحية ..

كانت هذه الوسائل الإعلامية الحديثة ، التي لم تكن للمغاربة صلة بها من قبل ، جسرا إلى التجديد الثقافي ، لا بالنسبة للكبير فقط ، بل حتى بالنسبة للصغير أيضا . ويمكنني أن أستدل بمثال على هذه الحقيقة ، ذلك أن جمعية مولاي إدريس بفاس ، كانت أول جمعية مسرحية بالمغرب ، أسسها طفل في الحادية عشرة ، هو عبد الواحد الشاوي ، بإيعاز من الشاعر والكاتب المسرحي الشهيد محمد القري . وابنة الشاوي (ثريا) لعبت دورا في شريط دولي ، وهي دون سن الثامنة . كما يحضرني مثال آخر ، يتجلى في الشاعر علال الفاسي ، الذي نظم الشعر في الرابعة عشرة !.. وأنشأ عبد الغني التازي أول مجلة مغربية للأطفال في السادسة عشرة !.. والأمثلة تطول ، لو أردنا أن نستشهد بمؤشرات التطور الصحافي ، الإذاعي ، الخيالي ، في الثقافة المغربية بصفة عامة ، والطفلية بصفة خاصة .

لكن لا ينبغي أن نغفل الدور ، الذي لعبه (الوعي الوطني) في تطوير وتأجيج الفكر المغربي .. فالأناشيد الوطنية ، المحاضرات في المساجد ، الأحاديث الحوارات الساخنة في القرويين ، الجمعيات والمعاهد التي تقود الحملات النضالية ضد المحتل .. هذه العوامل ، أدمجت الطفل المغربي في أجواء ثقافية ، صقلت ذهنيته الفتية وإن كانت هدفيتها السياسية ، تحرير الوعي (الكبير) أكثر من (الصغير) .

وتأتي هذه الفهرسة لترصد كل ما أبدعه الفكر المغربي من سنة 1936 إلى 29 يبراير 2000 في مجالات ثقافية متنوعة ، تخص الطفل المغربي بالذات .

يجدر بنا بادئ ذي بدء ، أن نومئ إلى بعض النقط المضيئة لهذا العمل :

- إن هذه الفهرسة ، هي أول رصد بيبليوغرافي لكتاب الطفل بالمغرب وإن سبقه عمل آخر بعنوان:" أدبيات الطفل المغربي " صدر لنا سنة 1991 ، فالثاني يشتمل على مدخل عام يؤسس لبداية أدب الطفل وثقافته ، وجملة من البيانات التي تبدي تطورهما . وما غفله العمل الأول من نتاجات ، وما صدر لحد الآن .

- لا ندعي أن عملنا يسع كل (الثمار) ، ذلك أن كثيرا من الكتب والمجلات والجرائد ، تصدر في هذه المدينة أو تلك ، ولا توزع في سائر المدن . أو يكتفي أصحابها بعرضها في أنشطة ثقافية خاصة . بل لا يخبرون عنها في الوسائل الإعلامية المكتوبة والمسموعة والمرئية ، ولا يودعون نسخا في الخزانة العامة .

ويحز في نفسي أن أقول إن بعض الكتب والمجلات ، وبالأخص (الجرائد) المودعة تتعرض للاندثار . وهذا يعني أن جزءا من الإبداع المغربي يعاني من (فقر الدم) وسيلفظ نفسه ، عاجلا أو آجلا ، إذا لم يتداركه القيمون عليه .

لعل البعض يتساءل عما نعنيه بـ (أدب الطفل وثقافته) فأدب الطفل يقصد به (النتاجات القصصية ، الشعرية ، المسرحية ، الروائية .. القائمة على أقيسة قيمية ، فنية طباعية ، تلبي الرغبة السيكولوجية والعقلية للطفل . تتفاعل وتتواصل

مع قدراته الذهنية ، ومؤهلاته وملكاته في مرحلة معينة من مراحله العمرية) بينما ثقافة الطفل تتخطى هذا التجنيس الغرافيكي إلى (النص التاريخي ، المعرفي ، العلمي الفني ، أي كل ما يغني عقل الطفل ، وينمي ثروته الفكرية ، وتجربته الحياتية) .

وبالنسبة لهذه الفهرسة ، فإن المصطلحين معا (أدب - ثقافة) يندمغان تماما يدل كل منهما على الآخر ، وإن كانت دلالة الأول ضيقة ، ودلالة الثاني عميقة وشاملة . لكن ، سواء عملنا بالمصطلح الأول أو الثاني ، فإن الكتابة للطفل ، ترتكز على لبنات علمية ، تربوية ، فنية ، لا تنسج خيوطها الفكرية والثقافية بدونها .

- نلحظ أن القلم المغربي في هذا الحقل الثقافي ، أفرز خلال أربع وستين سنة ، ألفا وخمسمائة وستة وخمسين نتاجا ، ما بين قصة ورواية ومسرحية وشعر ومعرفة ومجلة وجريدة . فالقصة تحتل الدرجة الأولى بنسبة 72.94 تتلوها المعارف بنسبة 13.75 ، ثم المسرحية بـ 4.49 فالرواية بـ 3.98 ، والصحافة بـ 2.57 ، وفي الأخير ، يحضر الشعر بنسبة 2.24 . علما بأن بداية (أدب الطفل الفصيح) كما قلنا في السطور الأولى ، كانت (شعرا)!

وإذا أحببنا أن نستقرئ (القيم) الكامنة في هذا الرصيد الأدبي والثقافي فسنجد في أعلى السلم القيم التربوية بنسبة 42.79 ، والقيم الدينية بنسبة 15.27 الاجتماعية بـ 8.86 ، المعرفية بـ 8.64 ، التاريخية بـ 7.92 ، العلمية بـ 6.26 الفنية بـ 3.02 ، الوطنية بـ 1.81 .

ويتضح من هذه النسب المئوية أن القصة هي الجنس الأدبي الأثير لدى الطفل بل الفن الساحر الذي يشحذ عقله ويسليه ويرفه عنه ، وينمي فيه القيم الإنسانية ويثري حصيلته اللغوية ، مما لا يلفيه في غيرها من أشكال التعبير!

فالقصة تستغل في بنائها الأزمة ، التي تشد الصغير إلى موضوعها الرئيسي ، لأن هذا العنصر الهام ، إذا نما في رحم القصة ، وتطور من مرحلة

من مرحلة لأخرى ، إلى أن يبلغ (النهاية المضيئة) أو كما يصطلح عليها البعض بـ (البديل) فإنه حتما سيقضي على صراعات نفسية يعانيها الطفل ، وسيجد أجوبة لتساؤلات تؤرقه ، ويغذي تخيلاته بانتصارات على ما يجابه من ضغوط في الواقع ، ويتخطى العجز ، فيشعر بالثقة في نفسه والعالم الخارجي .

وتؤشر هذه التخيلات التعويضية ، إذا عاشها الطفل ، على بداية نضجه العقلي وتطور رؤيته للمحيط .

كما أن هذا الشكل الدرامي للقصة ، يحرك في الصغير إحساساته الدفينة وتصوراته التي تشكل أحلام اليقظة أو أماني المستقبل . وهي من الأسس الضرورية في تشكيل شخصية الإنسان .

ومن خلال التقييم لأدب وثقافة الطفل ، لاحظنا أن نسبة القيم المعرفية والعلمية والفنية ضعيفة ، في حقبة يشهد العالم تطورا كبيرا في حقول العلوم والفنون والمعارف المتدفقة ، وحضور العولمة .

ولا يخفى أن المعرفة في عصرنا الحاضر هي القوة . ولكي ننفلت من شرنقة هذه المرحلة الموبوءة ، لابد من قص يحبل بالخيال العلمي .

إن الخيال العلمي يساعدنا على تخطي الحاضر إلى المستقبل ، الأكثر تقدما كما يسعفنا على ضبط هذا المستقبل والتحكم فيه ، والفهم الجيد لقيمة التحول الذي يطرأ من حين لحين ، لا بصفته (آلة هدم) كما يخال البعض ، بل كضرورة حياتية ملحة للبناء الحضاري .

بهذه الكيفية ، يعودنا الخيال العلمي على التفكير بمصطلحات المستقبل ، لأنه الجنس الوحيد من الآداب الذي يستعمل هذه المصطلحات ، وله دور أساسي في عالم اليوم ، إذا كنا فعلا ننشد عالم الغد ، وإلا ظللنا أسيري الماضي .

إن الجيل الذي نما مع الخيال العلمي ، له ميزة حقيقية ، لم يحظ بها أي جيل

آخر ، وهي إطلاق العنان للخيال وتدريبه على الأفكار المستقبلية التي يستوعبها .

هذا سيجعله قادرا على حل ألغاز الكون الغامض ، وعلى حل المشاكل العويصة ، وتجاوز المعضلات التي نواجهها آنيا ، بل سيجعله قادرا على مواجهة العراقيل في السنوات القادمة ، وهي الحاسمة لما سينتج من أزمات في ندرة الغذاء والماء والطاقة ...

ليس معنى ذلك أن الأجيال الماضية لم تطلق خيالها عنانا ، أي حكمنا عليها بالجمود والخمود والركود ، وإنما نقصد أن الخيال لم يوظف (علميا) لتطوير الواقع الإنساني ، بل كان يكرس التفكير الأسطوري والتحليل الخرافي للوجود والمصير البشري .

لقد أشرنا في بداية هذا المدخل ، إلى أن الكتابة للطفل ترتكز على لبنات علمية ، تربوية ، فنية ، لا تحبك خيوطها الفكرية والثقافية بدونها .

أول هذه اللبنات ، هي الخصائص النمائية لشخصية الطفل . تؤكد هذه الحقيقة الباحثة (روزينبلات) التي تومئ إلى أن الأدب يتشكل كتجربة بين القارئ والنص .

فإذا نظرنا إلى الأدب كتجربة ، والقراءة كعملية إجرائية ، فإن على النقد الأدبي أن يعتبر كلا من استجابة القارئ والنص الأدبي . وهذا يتطلب من الناقد أرضية صلبة في فهم طبيعة الطفولة في كل مرحلة من مراحل النمو .

إن عالم الصغير غير متجانس ، عالم متغير ، عالم متطور بكل مكوناته البدنية ، النفسية ، العقلية .. بينما عالم الكبير قار ، لا يتغير ، لا يتطور .

وهذا العنصر يدعو الكاتب إلى دراسة وتحليل تضاريس شخصية الطفل ، وما يطرأ عليها من تحولات وتقلبات عبر المراحل العمرية ، أي حركة النمو النفسي العقلي ، الوجداني ، الاجتماعي ..

وهنا تكمن الإشكالية التربوية . فكل أدب لا يأبه بخاصية النمو ، بل كـل تربية وتعليم ، وما يرتكز على هذه الخاصية من عوامل تكسب الطفل مهارات ، عادات سلوكية ، لن تنتج إلا العجز والعطالة .

شخصية الطفل غير متجانسة ، والتربية الواعية تنتقل بها من مرحلة إلى مرحلة بخطوات بطيئة ، حتى تصل بها إلى النضج . وكل حركة تحاول - عبثا - أن تتعجل النمو ، كما نلاحظ في المجتمعات المتخلفة ، تفضي إلى عرقلته ، لأن مراحل النمو متماسكة متعاقبة ، تتأثر بما يسبقها وتؤثر فيما يليها . وكتاباتنا تفتقر إلى دراسة الطفل في مراحله العمرية ، كما تفتقر إلى الخيال الذي تنهض عليه كل حضارة إنسانية وهذا سر التقدم العلمي .

جدول كتاب الطفل بالمغرب

1936 - 29 يبراير 2000

	قصة	رواية	مسرحية	شعر	معارف	صحافة
1936	3					
1941						1
1943	1		1			
1947					1	
1948	4					
1953						1
1954				1		
1956	1	1				
1957				1		1
1958			1	1		
1959					1	
1961	1					
1962		2	2	2		
1963				2		
1964	11	1				
1965						1
1969	6	1				
1970	17		3		71	
1971						1
1972	6				1	
1973					1	
1975	9	2				4
1976	12	1		1		1
1978						3
1979	46					2
1980	30			1		
1981	1	2		1	1	
1982	39		3	6		2
1983			1	2		1
1984	58	2		1	10	1
1985	42			1		
1986	39	4		2	1	2
1987	99	1	9	1	6	2
1988	58	10	10	1	17	

1989	28		3		45	3
1990	32	2		2	6	1
1991	19		1		12	1
1992	18	1				
1993	65				1	
1994	77	1	1	1	20	1
1995	46	24	11	1	2	4
1996	108	2	1	2		2
1997	46		10	1	18	2
1998	80			4		1
1999	101	5	12			2
2000	32		1			
المجموع	1135	62	70	35	214	40

الإصدارات من سنة 1936 إلى 29 يبراير 2000 : 1556

القصة

1 — القاضي والشجرة .

2 — سيدنا إسماعيل .

3 — جحا الفاسي وجحا المراكشي

عبد الغني التازي — مطبعة أندري بفاس 1936 .

4 — الاتحاد قوة .

أحمد بنعبد السلام الساعدي — المطبعة الوطنية بالرباط 1943

5 — القنديل الأخضر .

6 — الشيخ العادل

7 — من صنع الطفولة

8 — اللمسة الذهبية .

قصص (الرفيق المختار) — محمد علي الرحماني — المطبعة الوطنية بالرباط 1948 .

9 — الشيخ والعفريت .

بدون مؤلف — مطبعة الشمال الإفريقي بالرباط 1956 .

10 — أحمد وزراعة الزيتون .

الشبيبة والرياضة — مصلحة التربية الأساسية — مطبعة فضالة بالمحمدية 1961 .

11 — التلميذ المجتهد والتلميذ الكسلان .

12 — البطل المغربي في الغابة .

13 — أولاد الملك الثلاثة .

14 — الأمير الكريم .

15 – ابن الملك وفرسه .

16 – الخوتة والأهبل .

17 – الجرادة والعصفور .

18 – الحطاب والأفعى .

19 – الحطاب والغولة .

20 – الحطاب والبئر .

مصطفى غزال – دار المدنية الشرقية بالدار البيضاء 1964 .

21 – مغامرات الصقر الكبير .

عبد المالك خلو – مطبعة الجامعة العربية بالدار البيضاء 1964 .

22 – الهميان المفقود .

23 – الأميرة في القصر المسحور .

24 – الأخلاق الفاضلة .

25 – الفرحة الكبرى .

26 – الكيس العجيب .

27 – الربوة السعيدة .

28 – الإخوة الثلاثة .

29 – مغامرات ذكي .

30 – التاجر والعفريت .

31 – شرفنطح البليد (الجزء الأول)

32 – شرفنطح البليد (الجزء الثاني)

33 – عجائب السندباد .

34 – الحطاب الطموح .

عبد الرحيم الكتاني وعبد الحق الكتاني — الطبعة الأولى 1970 — دار الثقافة بالدار البيضاء — الطبعة الثانية 1981 — الدار التونسية للنشر بتونس ودار الثقافة بالدار البيضاء .

35 — الفلاح وملك النحل .

36- الهراوة السحرية .

37 — القط العنيد

38 — الفلاح الساحر .

عبد السلام ياسين ومحمد شفيق وعبد الكريم حليم — الطبعة الأولى 1970 — دار الثقافة بالدار البيضاء — الطبعة الثانية 1981 — الدار التونسية للنشر بتونس ودار الثقافة بالدار البيضاء .

39 — نشيد مدرسي .

40 — العش .

41 — على مائدة الطعام .

42 — موناليزا .

43 — السمكة المسحورة

44 — أصوات .

45 — الصياد .

46 — عنكبوتة .

47 — مخلوق .

مجموعة قصص (بسمة) للأطفال - محمد الصباغ - دار الكتاب اللبناني بيروت 1975 .

48 — العجل الهارب .

49 — الأرنب السارق .

50 — على ظهر اللقلاق .

51 — الشبل الأناني .

52 — التعاون .

53 — عاقبة الفهم .

54 — النظام أولا .

55 — الغابة السعيدة .

56 — الدب المريض .

57 — القرد المغامر .

58 — عادل يسوق .

59 — عاقبة الكذب .

سلسلة (سناء) — عبد الفتاح الأزرق — مطبعة الهزاز بفاس 1976 .

60 — بسبس وكورو .

61 — زوزو وكاشي .

62 — الطائر العجيب .

63 — غاق غاق وموكي .

64 — فانفو والقرد .

65 — الكلب الشره .

66 — الكلب عنتر .

67 — الحمل الصغير .

68 — طاعة الأم .

69 — ملعب السرك .

70 — حديقة اللعب .

71 — ملكة الريح .

72 — الطاحونة السحرية .

73 — الصغير خنصر .

74 — سوسي الملاكم .

75 — الدجاجة وأصدقاؤها .

76 — الثعلب الماكر .

77 — العملاق .

78 — بابا حمدوش والعفريت .

79 — مغامرات أحمد ومحمد .

80 — في الغابة الكثيفة .

81 — القمر المعلق .

82 — القطاة والغراب .

83 — فرخ البط الشجاع .

84 — حرية بلبل .

85 — الأحدب المغني .

86 — الخادم الأبله .

87 — الصديق المتوحش .

88 — الجندي اليتيم .

89 — الطفل البطل .

سلسلة (كان يا ما كان) — مصطفى رسام — سوشوبريس بالدار البيضاء 1980 .

90 — السندباد العجيب .

صالح فرح — بدون اسم المطبعة والمدينة 1981 .

91 — مدرسة النجاح .

92 — سوسو القط الصغير .

93 — النملة الشغالة .

هيا نقرأ : سلسلة قصص لأطفال السنوات الأولى — محمد حمداني — مكتبة المعارف بالرباط 1982 .

94 — البحث عن شيء مقدس .

95 — في درس الإنشاء .

96 — رحلة الصيف .

97 — لوحة السنة .

98 — النحل والزنابير .

99 — العام السابع .

100 — اختراع .

101 — الورقات والقلم الأحمر .

مجموعة قصص (أريج الكلام) للأطفال : محمد الصباغ — دار الثقافة بالدار البيضاء 1982 .

102 — معركة وادي المخازن .

103 — فتح الأندلس .

104 — معركة الزلاقة .

105 — معركة الأرك .

106 — معركة الوادي الكبير .

107 — معارك الثغور .

108 — تحرير الشواطئ المغربية .

109 — مقاومة الاحتلال .

110 — معركة أنوال .

111 — كفاح آيت با عمران .

112 — الجيش المغربي في العهد القديم .

113 — الجيش المغربي بعد الفتح الإسلامي .

قصص (معارك تاريخ المغرب الكبرى) — حميد السملالي — دار الثقافة — مطبعة النجاح الجديدة بالدار البيضاء 1982 .

114 — الطويحنة السحرية .

115 — تلميذ الملك .

116 — قصة مسافر .

117 — الأطفال السبعة .

118 — عصام الشجاع .

119 — الأسود الذي يعيش تحت الأرض .

120 — سلوى والزهراء الحمراء .

121 — بسبس في الغابة .

122 — فدوى واللعبة .

123 — أميرة الربيع .

124 — قاهر السباع .

125 — في البادية .

126 — بسبس الطماع .

127 — السهرة الكبرى .

128 — فلفل الذكي .

129 — حيلة فلفل .

مجمــوعة قصــص (ماجد) للأطفــال : محمد سبيل — مكتبــة السلام بالدار البيضاء 1983 - 1984 .

130 — الاعتراف بالذنب .

131 — قارئة البسملة .

132 — شجاعة نادرة .

133 — الشجر الأخضر .

134 — شهر أبريل الكاذب .

135 — إنها لن تعود .

136 — رايتنا كانت الأعلى هذا المساء .

137 — ماسح الأحذية .

138 — حالم العظمة .

139 — القرية البائدة .

140 — تاج إفريقي .

سلسلة (الإثراء اللغوي) — أحمد أو مال — إفريقيا الشرق بالدار البيضاء 1984 .

141 — عقبة بن نافع الفهري .

142 — طارق بن زياد .

143 — إدريس الأول .

144 — يوسف بن تاشفين .

145 — أبو يعقوب المنصور .

146 — أبو عنان المريني .

147 — محمد الشيخ الوطاسي .

148 – أحمد المنصور الذهبي .

149 – مولاي رشيد .

150 – مولاي إسماعيل .

151 – سيدي محمد بن عبد الله .

152 – الحسن الأول .

153 – محمد الخامس .

154 – الحسن الثاني .

سلسلة (قصص تاريخ المغرب) للأطفال – مجموعة من أساتذة التاريخ – مكتبة المعارف بالرباط 1985 .

155 – حيلة الأخوين سوسن .

156 – بوبي يتحول .

157 – عاقبة الطمع .

158 – الإخوة بابار .

159 – الكلب الوديع .

160 – ضيعة العم عزوز .

161 – الكلب العنيد .

162 – الجحش اليتيم .

163 – حلم يتحقق .

164 – طلوا المغامر .

165 – أمين وخديجة .

166 – ديك الشجاع .

مجموعة (قصص مختارة) – حميد السملالي – مكتبة المعارف بالرباط 1985 .

167 — فتح المغرب .

168 — زيري بن عطية والحاجب المنصور .

169 — يوسف بن تاشفين والفونس السادس .

170 — يعقوب المنصور والفونس التاسع .

171 — محمد الناصر وإلفونس .

172 — أبو الحسن وأبو عنان .

173 — محمد الشيخ السعدي والشاقور .

174 — عبد الملك أحمد المنصور وسيبستيان .

175 — محمد بن عبد الكريم الخطابي .

176 — مسيرات الخير .

سلسلة "تاريخ المغرب من خلال حكايات جدي الطاهر" — أحمد أومال — إفريقيا الشرق بالدار البيضاء 1985 .

177 — مملكة الألوان.

178 — زازة الجرادة الصغيرة تغادر البيت .

179 — الشاحنة الصغيرة الحمراء .

ماري كريستين كولومب — شركة التوزيع والمنشورات الجديدة بالمحمدية 1985 .

180 — ملابس الحيوانات .

181 — الدمية المدللة .

182 — مدرسة الغراب .

183 — الجدي الأبيض .

184 — أكل الخس والجزر .

185 — الأسد في السوق .

186 – الخنيفساء الماكرة .

187 – مصيدة الزنابير .

188 – اللص الهارب .

189 – علامات المرور .

190 – العصفور الذكي .

191 – جدي مريض .

192 – بستان حميد .

193 – ابن العصفور .

194 – عش اليمامة .

195 – لمن هذه البرتقالة ؟

196 – القرد وذيله .

197 – الطفل النظيف .

198 – دراجة توفيق .

199 – السلحفاة والأرنب .

200 – الديك المتوف .

سلسلة "هيا نقرأ" لأطفال السنوات الأولى – محمد حمداني – مكتبة المعارف بالرباط 1986 .

201 – الذئب الماكر .

202 – حيلة خروف .

203 – ديك يتعظ

204 – خرافة لقلق .

205 – الذئب المغفل .

206 — الفأر الشجاع .

207 — السلحفاة البطلة .

208 — الثعلب المحتال .

209 — الدجاجة الوفية .

210 — البغل والذئب .

211 — مدينة الحيوان .

212 — حماقة فار .

213 — سر الكيس الكبير .

214 — القرد الأناني .

215 — الإخوة الجدد .

سلسلة (عالم الحيوان) — العربي بنحلون — دار الثقافة بالدار البيضاء 1986 .

216 — الشيخ والفئران .

217 — الحطاب الأخرس .

218 — حلويات بالمجان .

219 — الكبش القوي .

220 — الإبرة النشيطة .

221 — الحداد والشمس .

سلسلة (قصص تربوية) للأطفال — العربي بنحلون — مكتبة المعارف بالرباط 1986 .

222 — مغامرات هبنقة .

223 — انتصار بسبس .

224 — الجرو العنيد .

225 — خالد يصيد لصا .

226 – اللؤلؤة اللعينة .

227 – كيف نجا نونو من الشبكة .

سلسلة (قصص طريفة) للأطفال – العربي بنحلون – مكتبة المعارف بالرباط 1986 .

228 – قصة آدم عليه السلام .

229 – قصة نوح عليه السلام .

230 – قصة هود عليه السلام .

231 – قصة صالح عليه السلام .

232 – قصة إبراهيم عليه السلام : الجزء الأول .

233 – قصة إبراهيم عليه السلام : الجزء الثاني .

234 – قصة إسماعيل عليه السلام .

235 – قصة لوط عليه السلام .

236 – قصة يوسف عليه السلام .

237 – قصة شعيب وأيوب عليهما السلام .

238 – قصة موسى عليه السلام (الجزء الأول)

239 – قصة موسى عليه السلام (الجزء الثاني)

240 – قصة داود عليه السلام .

241 – قصة سليمان عليه السلام .

242 – قصة يونس صاحب الحوت عليه السلام .

243 – قصة زكريا ويحيى عليهما السلام .

244 –قصة المسيح عيسى بن مريم عليه السلام .

245 – قصة محمد (ص) الجزء الأول .

246 – قصة محمد (ص) الجزء الثاني .

247 – قصة محمد (ص) الجزء الثالث .

248 – قصة محمد (ص) الجزء الرابع .

249 – قصة محمد (ص) الجزء الخامس .

سلسلة "قصص الأنبياء للأطفال" – محمد أشنوذان – دار الرشاد الحديثة بالدار البيضاء 1987 .

250– شكرا أيها الطائر .

251 – من هو الأحسن ؟

252 – جزاء الذئب .

253 – الذئب الراعي .

254 – أرنبة تعبر النهر .

255 – الجرو الشيطان .

256 – لعبة البهلوان .

257 – أين الفأر ؟

258 – فأر من خشب .

259 – أين قطاي ؟

سلسلة "الحياة في ألوان" – بدون اسم المؤلف – مطبعة فضالة بالمحمدية 1987 .

260 – آدم وحواء .

261 – قابيل وهابيل .

262 – نوح .

263 – قميص يوسف .

264 – داود .

265 – سليمان .

266 — بلقيس ملكة سبأ.

267 — إبراهيم الخليل .

268 — إسماعيل الذبيح .

269 — موسى .

270 — مريم .

271 — عيسى .

272 — يحي .

273 — أصحاب الكهف .

274 — هود .

275 — صالح .

276 — ذو القرنين .

277 — يونس .

278 — أيوب .

سلسلة "قصص مستمدة من القرآن الكريم" — أحمد البكري السباعي — مطبعة الأندلس بالدار البيضاء 1987 .

279 — منير .

280 — علاء الدين والمصباح السحري .

281 — جوليفير في بلاد الأقزام .

282 — بياض الثلج والأقزام السبعة .

283 — السندباد البحري .

284 — سندريلا .

285 — وكيم .

286 — القبيعة الحمراء .

287 — الإبهام الصغير .

288 — ذو اللحية الزرقاء .

289 — علي بابا والأربعون حراميا .

290 — الجميلة النائمة .

المكتبة المدرسية بتطوان — بدون اسم المؤلف ولا تاريخ .

291 — السندباد الصغير .

سلسلة "قصص الأطفال المصورة" — كتابة الدولة في الشبيبة والرياضة بالرباط — بدون مؤلف ولا تاريخ .

292 — عناق .

293 — بحيرة .

294 — حسناء .

295 — برج .

296 — قطعة حلوى .

297 — عيد .

298 — رحلة الشمس .

سلسلة "أزهار بحيرة" — محمد الصباغ — دار الرشاد الحديثة بالدار البيضاء 1987 .

299 — أمينة .

300 — النزهة .

301 — الدجاجة الحاضنة .

302 — نظارة عجيبة .

303 — غلطة .

304 — محكمة الأسرة .

305 — مسعودة .

306 — العاصفة .

307 — موسم التمور .

308 — هواية غريبة .

309 — فيروز .

310 — عدو العصافير .

311 — زائر غريب .

حكيم محسن مامان — بدون اسم المطبعة ولا المدينة 1987.

312 — فاطمة المفجوعة .

313 — اللبؤة البيضاء .

314 — النسر الرمادي .

315 — حوار مع الأمواج .

ثريا السقاط — منشورات دار الأطفال — الدار البيضاء 1988 .

316 — حكايات طار - زاد

عبد الرحيم مودن — منشورات دار الأطفال — الدار البيضاء 1988 .

317 — أصحاب الفيل .

318 — مولد النبي وطفولته .

319 — في شبابه .

320 — البعثة .

321 — الدعوة سرا .

322 — الجهر بالدعوة .

323 — الاضطهاد والتعذيب .

324 — الهجرة إلى الحبشة .

325 — حيرة قريش .

326 — المقاطعة .

327 — عام الحزن .

328 — المؤامرة .

329 — التحدي .

330 — الهجرة .

331 — إلى الطائف .

332 — بيعة العقبة .

سلسلة "تاريخ الإسلام" — حوار : اشبابو عبد العزيز — رسوم : بنمسعود محمد — مطبعة فضالة - دار الآفاق الجديدة بالدار البيضاء 1988 .

333 — الفرس الخشبي .

334 — بسبس يريد أن يأكل .

335 — الطفطافة المجنونة .

336 — الدب اللعوب .

337 — ساعي البريد .

338 — كريم يكذب على نفسه .

أحكي لكم يا أطفال : العربي بنحلون — مطبعة عكاظ بالرباط 1988 .

339 — حلم لم يتحقق .

340 — طفلان شجاعان .. جدا جدا !

341 — السائق الماهر .

342 — كيف انهزم النمر ؟

343 — كيف صار الحذاء مسبحا ؟

344 — أقوى الحيوانات .

فكر معي : العربي بنحلون — مطبعة عكاظ بالرباط 1988 .

345 — الفرس يدق الجرس .

346 — في عيد الميلاد .

347 — تعال يا حذائي .

348 — الصديقان الظريفان .

349 — السيد نونو الجبان .

350 — الربان الشجاع .

قصتي الجميلة : العربي بنحلون — مكتبة المدارس بالدار البيضاء 1988 .

351 — البرتقالة المتدحرجة .

352 — النرجس والطيور الجميلة .

353 — الثعلب والحمل الصغير .

354 — سباق بين الذئب والقنفذ .

355 — عمتي والفراشة الملونة .

356 — حمار يلقي بنفسه في البحر .

357 — الصبي والأرجوحة .

358 — الأطفال والحجارة .

سلسلة "عبير الحكايات" — مسلك محمد — دار الأطفال بالدار البيضاء 1989 .

359 — ذو البطن المنتفخة .

360 — سمكتي الصحية .

361 — الطفل الخشبي .

362 — القطيطة الخائفة .

363 — أنا بهلواني .

364 — إحسان بإحسان .

365 — قصة ذكي .

366 — الطائر الجديد .

367 — أين أمي ؟

368 — قرنفلتي السحرية .

369 — ما ألذ العسل .

370 — الصيدلي الماهر .

قصص لولدي — العربي بنحلون — مطبعة المعارف الجديدة 1990 .

371 — مدينة الأحد .

372 — سر الحلم المفزع .

373 — احذر البطة الضعيفة .

374 — العصافير الفنانة .

375 — حيلة لم تنجح .

376 — العجوز الشجاعة .

377 — أماني حفار .

378 — الفأر القوي .

379 — لنقتسم التفاحة .

380 — جوقة السماء .

381 — أرنوب الصيد .

382 — لن أموت كسولا .

قصص الطفل السعيد : العربي بنحلون — مطبعة المعارف بالرباط 1990 .

383 — المسخ الرهيب .

أحمد عبد السلام البقالي — ميثاق المغرب بالرباط 89 — 1990 .

384 — رحلة المصطاف .

385 — الجائزة .

386 — كلب الدوقة .

387 — الحذاء الثاني .

388 — السباك .

389 — الحكيم المغفل .

390 — العينة البشرية .

نصر غيلان — ميثاق المغرب بالرباط 89 — 1990 .

391 — الخاتم السحري .

392 — أمام الفهد .

393 — السر الخطير .

394 — المسحلة السعيدة .

395 — الطبق الممتلئ .

396 — في أعماق البحر .

397 — عاقبة الطمع .

398 — الصاروخ العجيب .

399 — الطائرة المختطفة .

400 — مغامرة في الغابة .

401 — ضياع في المغارة .

402 — ضياع الخاتم .

سلسلة بدر — عبد الفتاح الأزرق — مكتبة السداوس بالدار البيضاء 1991 .

403 — التفاحة الحمراء .

404 — تحت الأمطار .

405 — ضيف من درب غلف .

علي الصقلي — دار النشر المغربية بالدار البيضاء 1991 .

406 — المغامرون الثلاثة .

407 — الهدية العجيبة .

408 — مدرسة الحيوانات .

سلسلة (الطفولة المرحة) — العربي بنجلون — مطبعة الأندلس بالقنيطرة 1992 .

409 — النملة والطاووس .

410 — الأرنب ينقذ طفلا .

411 — أبطال المدينة .

412 — الطفلان والرمانة .

413 — أحمد والبهلواني .

414 — الكلب والدجاجة .

415 — الفارس الصغير .

416 — مسبح الحيوانات .

417 — الصياد والنمر .

418 — السندباد البحري .

419 — شارلو يطفئ النار .

420 – الطفل اللعوب .

سلسلة (الطفل النبيه) – العربي بنجلون – مطبعة المعارف الجديدة بالرباط 1993 .

421 – آدم عليه السلام .

422 – نوح عليه السلام .

423 – هود عليه السلام .

424 – صالح عليه السلام .

425 – إبراهيم وملك العراق .

426 – إبراهيم وبناء الكعبة .

427 – يوسف وكيد إخوته .

428 – يوسف الوزير عليه السلام .

429 – موسى بن عمران عليه السلام .

430 – موسى وهارون عليهما السلام .

431 – داود عليه السلام .

432 – سليمان بن داوود عليه السلام .

433 – مريم العذراء وميلاد عيسى عليه السلام .

434 – المسيح عيسى بن مريم عليه السلام .

أنبياء الله في قصص – بنحيدة عبد اللطيف – دار الثقافة بالدار البيضاء 1993 .

435 – ملك المياه .

436 – الملكة التائبة .

437 – بنت المطر .

438 – بنات الحداد .

439 – أنشودة الريح .

440 — بساط رونق .

محمد سعيد سوسان — مطبعة الأندلس بالقنيطرة 1993 .

441 — خادمة نرجس .

محمد سعيد سوسان — البوكيلي للطباعة والنشر بالقنيطرة 1993 .

442 — جحا المخبر

443 — جحا التاجر والصباغ .

444 — جحا - الليلة 1002 .

445 — اللصوص العشرة .

446 — الأرض .

بارطولومي — مطبعة النجاح الجديدة بالدار البيضاء 1993 .

447 — قصة الإنسان الأول .

محمد سعيد سوسان — مطبعة الأندلس بالقنيطرة 1994 .

448 — كلب الصيد .

449 — المزين العجيب .

450 — ديك وأصدقاؤه .

451 — اللؤلؤة العجيبة .

452 — جد مينوش .

453 — مينوش وقرقور .

454 — كعكة العيد .

455 — الكنز

456 — في أدغال إفريقيا .

457 — مينوش المكتب .

سلسلة (مغامرات مينوش) حميد السملالي — مطبعة النجاح الجديدة بــــالدار البيضـــاء . 1994 .

458 — السارق المخدوع .

459 — السارق والمسروق .

460 — الخداع والمغفل .

461 — التاجر وشريكه .

462 — الأسد والأرنب .

463 — الأسد والحمار .

464 — الفيلة وعين القمر .

465 — الــقبرة تتغلب على الفيل .

466 — السمكات الــثلاث

467 — العلجوم والسرطان .

468 — الصفرد والأرنب .

469 — الحمامتان والــثعلب .

470 — الأسود وملك الضفادع .

471 — الناسك وابن عرس .

472 — الفأرة والجرذ

473 — اللبوة والإسوار والــشغبر .

474 — الأسد والجمل .

475 — القرد والغيلم .

476 — الناسك والجرذ .

477 — الأسد وابن آوى .

478 — البوم والغربان .

479 — ابن الملك وأصحابه .

480 — السائح والصائغ .

481 — إيلاذ وبلاذ وإيراخت (1)

482 — إيلاذ وبلاذ وإيراخت (2)

483 — الملك والطائر فنـــزة .

484 - الجرذ والسنونو .

485 — الحمامة المطوقة .

486 — الرجل والتنين .

487 — الناسك والجرة .

سلسة (قصص من كليلة ودمنة) — مسلك محمد — دار الثقافة بالدار البيضاء 1994 .

488 — مغامرة في عمق البحر .

489 — سنوات الأحلام الجميلة .

490 — بشائر النصر .

491 — كيف ضاع الخروف ؟

492 — زيارة طبيب الأسنان .

493 — في المدينة .

494 — دفتر الأحلام .

495 — الخروج من الأرض .

496 — رحلة فوق السحاب .

سلسلة (زهور للأطفال) : نشر وتوزيع ايديت كونسيلتين 1994

497 — دجاجة تربي تمساحا .

498 – حكايات زينب

محمد سعيد سوسان – مطبعة الفردوس بالرباط 1995 .

499 – الشمس لا تموت .

500 – الماء الحزين .

501 – أرض الدناصير .

502 – مدرسة العصفور .

503 – منـــزل بدوهمين .

العربي بنجلون – مطبعة الفردوس بالرباط 1995 .

504 – جزيرة الذئاب .

505 – السنجابان والدب .

506 – ليلى والحيوانات .

507 – كائنات غريبة .

508 – بطلا السيرك .

509 – المنعرج الخطير .

510 – يا لها من نزهة .

511 – الفنانة الصغيرة .

512 – أحلام عيد الميلاد .

513 – البطيط الـــتائـــه .

قصص سامي وليلى – العربي بنجلون – دار المعارف الجديدة بالرباط 1995 .

514 – الولد السمكة .

515 – العالـــمان الصغيران .

516 – الصديقتان .

قصص علمية للأطفال — العربي بنحلون — مطبعة فردوس بالرباط 1996 .

517 — سامي الطائر .

قصة علمية للأطفال : العربي بنحلون — مطبعة أميرعانور بالقنيطرة 1996 .

518 — مولد النور .

519 — حليمة السعدية .

520 — قافلة النور .

521 — محمد الأمين .

522 — في غار حراء .

523 — شهيدة الإسلام .

524 — إسلام حمزة .

525 — الهجرة إلى الحبشة .

526 — محمد رسول الله .

527 — انتصار الإسلام .

528 — غزوة بدر الكبرى .

529 — غزوة أحد .

530 — غزوة الأحزاب .

531 — غزوة بني قريظة .

532 — موقع الحديبية .

533 — غزوة خيبر .

534 — غزوة مؤتـــة .

535 — غزوة فتح مكة .

536 — غزوة حنين .

537 — غزوة تبوك .

السيرة النبوية للأطفال : محمد الملياري — دار الرشاد الحديثة للأطفال بالدار البيضاء 1996 .

538 — صفات رسول الله .

539 — آل بيت رسول الله .

540 — بيت رسول الله .

541 — لباس رسول الله .

542 — غذاء رسول الله .

543 — خلق رسول الله .

544 — عبادة رسول الله .

545 — بعثة رسول الله .

546 — كلام رسول الله .

547 — دعوة رسول الله .

548 — هجرة رسول الله .

549 — مسجد رسول الله .

550 — صحابة رسول الله .

551 — غزوات رسول الله .

552 — مراسلات رسول الله .

553 — زوجات رسول الله .

554 — تطبيب رسول الله .

555 — دعاء رسول الله .

556 — وفاة رسول الله .

557 – خلفاء رسول الله .

من وحي السيرة النبوية : محمد الملياري وعبد اللطيف بنحيدة – دار الرشاد الحديثة بالدار البيضاء 1996 .

558 – السحابة الغريرة .

559 – الطفل والعصفور .

560 – النخلة واللبلابة .

561 – البذرة وأمها الأرض .

562 – السنبلة والعصفور .

563 – الحمامة واللقلاق .

سلسلة لينة : أحمد زيادي – دار الثقافة بالدار البيضاء 1996 .

564 – البيت المعلق .

565 – الوصية .

566 – عاقبة الطمع .

567 – هارب من الفضيحة .

568 – الهدية الغريبة .

سلسلة عمرة : أحمد زيادي – دار الثقافة بالدار البيضاء 1996 .

569 – عدالة قاض .

570 – حيلة الحارس .

571 – المكيدة .

572 – البقرة البيضاء .

573 – الحرز وحكمة الشباب .

سلسلة معاز : أحمد زيادي – دار الثقافة بالدار البيضاء 1996 .

574 — إدريس بنعبد الله .

575 — محمد بن تومرت .

576 — عبد المومن بن علي الكومي .

577 — يوسف بن تاشفين .

578 — المعتمد بن عباد .

579 — صلاح الدين الأيوبي .

580 — عبيد الله الفاطمي .

581 — عبد الرحمن بن رستم .

582 — أبو زكريا الحفصي .

583 — إبراهيم بن الأغلب .

سلسلة القصص التاريخية : جماعة من المربين — مطبعة المعارف الجديدة بالرباط 1996 .

584 — عبادة الأقرع (1)

585 — عبادة الأقرع (2)

586 — عبادة الأقرع (3)

587 — عبادة الأقرع (4)

588 — التاجر منير .

589 — الأحدب الميت الحي .

590 — القرد المسحور .

591 — الإخوة الثلاثة .

592 — فقيه القرية .

593 — سعاد وزوجة الأب .

594 — السندباد البحري (1 — 2)

595 — السندباد البحري (3 — 4)

596 — السندباد البحري (5)

597 — التاجر المحجوب .

598 — العجلة من الشيطان .

قصص الناشئين : بنحيدة عبد اللطيف — دار الشباب الحديثة بالدار البيضاء 1996 .

599 — سليمان اليتيم الصغير .

600 — سليمان وحراس الغابة .

601 — سليمان والقريد الظريف .

602 — سليمان وحديقة الحيوان .

603 — سليمان وعرائس البحر .

604 — سليمان في اتجاه الدار البيضاء على متن الطائرة .

605 — سليمان بالدار البيضاء .

606 — سليمان بالقمر .

607 — سليمان الفتى البطل .

608 — سليمان عند الصحراويين .

609 — زواج سليمان .

610 — سليمان في قصر أصحاب الخمر الزرق .

رحلات سليمان : المختار الدباغ — دار الرشاد الحديثة بالدار البيضاء 1996 .

611 — جحا والأربعون حمارا .

محمد سعيد سوسان : دار البوكيلي بالقنيطرة 1996 .

612 — العصفور الصغير .

613 — مهرجان الربيع .

614 — القيثارة السحرية .

615 — الحصان المسحور .

616 — بلا عائلة —1

617 — بلا عائلة — 2

618 — بلا عائلة — 3

619 — مصباح علاء الدين .

620 — الأمير والفقير .

621 — الحكيم .

قصص عالمية للأطفال : مسلك محمد — دار الرشاد الحديثة بالدار البيضاء 1996 .

622 — سلمان الفارسي .

623 — أبو ذر الغفاري

624 — صهيب بن سنان

625 — عمار بن ياسر .

626 — العباس بن عبد المطلب .

627 — حمزة بن عبد المطلب .

628 — حذيفة بن اليمان .

629 — عبد الله بن مسعود .

630 — أبو الدرداء .

قصص الصحابة للأطفال : جماعة من المربين – مطبعة المعارف الجديدة بالرباط 1997

631 — صياد الكنوز .

632 — الغريق العنيد .

633 — طروادة المكتشفة .

634 — العربة الطائرة .

635 — المحروم المباغت .

من روائع القصص الواقعية : حميد السملالي – دار الثقافة بالدار البيضاء 1997 .

636 — القصر المسحور .

637 — الصياد والقُمقم

638 — التاجر والعفريت

639 — أسفار السندباد البحري (1)

640 — أسفار السندباد البحري (2)

641 — الأخوان شمس الدين ونور الدين .

642 — مدينة النحاس .

643 — التاجر حسن .

644 — الصياد خليفة .

645 — البطة وابن آدم .

646 — الخياط والأحدب .

647 — ملكة الحيات .

648 — قمر الزمان وكوكب الصباح .

649 — الملكة بدر البدور والأمير قمر الزمان .

650 — حكاية الملك وردخان والوزير شماس .

651 — أبو قير الصباغ وأبو صير الحلاق .

652 — عبد الله البري وعبد الله البحري .

653 — مغامرات حسن الصائغ .

654 — التاجر علي نور الدين المصري والجارية الساحرة .

655 – الملك أزدشير والأميرة حياة النفوس .

656 – الفضل بن خاقان والمعينُ بن ساوي .

657 – التاجر علاء الدين المصري "أبو الشامات"

658 – حكايات قصيرة مِنْ أَلْفِ لَيْلَةٍ وليلَةٍ .

659 – التاجرُ أبو الحَسَنِ العُمانيٍّ .

660 – الـثّعالِبُ والـذِّئبُ أبو سَرْحانَ .

661 – المَلكُ بَدْرُ باسِم والمِلِكَةُ جَوْهَرَةُ .

662 – مُغامَرات المللِكِ قمر الزّمان .

663 – عبْدُ اللّهِ بْنُ فاضِلِ وأخواه ناصر ومنْصور .

664 – حِكايةُ مَعْروف الإسكافي .

665 – قِصَّةُ السيِّدَةِ جَميلَة وابْنِ حاكِم مِصرَ .

قالت شهر زاد : مسلك محمد – دار الثقافة بالدار البيضاء 1997 .

666 – أرضنا المسكينة .

667 – الهدية .

668 – شجرتي النشيطة .

669 – ليلى العملاقة .

670 – جوق الخرفان .

671 – الأرنب الحكيم .

672 – طرزان الصغير .

673 – صديقة البطون .

674 – صديقتي الشجرة .

675 – أنفي الطويل .

676 – بطن أم كيس ؟

677 — صديقنا الفيل .

678 — أريد طبيبا .

قصص عالمي الجميل : العربي بنجلون — مطبعة النجاح الجديدة بالدار البيضاء 1998 .

679 — رخصة السياقة .

680 — الجار البخيل .

681 — هدية ليست كالهدايا .

682 — سر نجاح .

683 — حلم مزعج .

684 — الذئب المغرور .

685 — أنقذتهما قافلة .

686 — القرد الطماع .

687 — سذاجة بدوي .

688 — رحلة آخر العمر .

سلسلة " أتمتع وأستفيد" لجماعة من المربين — دار الثقافة بالدار البيضاء 1998 .

689 — النور الغريب .

690 — ليلة لا تنسى .

691 — حلم يتحقق .

692 — لكل سؤال جواب .

693 — الخلاص .

رحلة دينا الفضائية : توفيق مومن — لندن 1998 .

694 — ابن بطوطة .

العربي بنجلون — المطبعة السريعة بالقنيطرة 1998 .

695 – مصر أم الدنيا .

696 – الشام بلاد الأنبياء .

697 – في الطريق إلى الحج .

698 – بلاد الظلمة .

699 – الهند والصين .

700 – من فاس إلى غرناطة .

701 – بلاد السودان .

702 – ما بعد الرحلة .

سلسلة (مغامرات ابن بطوطة للفتيان) : عبد الرحيم مودن – دار الثقافة بالدار البيضاء 1998 .

703 – فئران تستخدم الكمبيوتر .

704 – صديقي لولو .

705 – طريفلن .

محمد سعيد سوسان : مطبعة فيديرات بالرباط 1998 .

706 – الحسناء والوحش .

محمد سعيد سوسان : دار البوكيلي بالقنيطرة 1998 .

707 – الخروف الحيران .

708 – القطة الكذابة .

709 - الدب السعيد .

710 – الفيل الذكي .

711 – الأصدقاء الثلاثة .

712 – فرخي العزيز .

قصص الكتكوت : العربي بنجلون – نشر أنتركراف بالرباط 1998 – 1999 .

713 – الصحن الصغير .

714 – أصدقاء الشتاء .

715 – الرجل النملة .

716 – بطل المدينة .

717 – الضفدعة الحمقاء .

718 – صديقي التلفاز .

719 – أريد أن أغني .

720 – الدمية الناطقة .

721 – العصفور والقراصنة .

722 – هدية عمي كيكو .

723 – الدينصور الطائر .

724 – الطفل لا يكذب .

سلسة "أحكي حكاية" : العربي بنجلون – دار الثقافي بالدار البيضاء 1999

725 – الأنترنيت صديقنا .

726 – أصدقاء أعزاء .

727 – المولود الجديد .

728 – اشربوني عصيرا .

729 – العبي يا شجرتي .

730 – أهلا بالخبز .

قصص من الخيال العلمي : العربي بنجلون – مكتبة المدارس بالدار البيضاء 1999 .

731 – أدواتي الجميلة .

732 — البيضة الضائعة .

733 — الطائر توتو .

734 — دب من ثلج .

735 — الحروف النشيطة .

736 — صديقي زينة .

سلسلة "ريم وكريم" : العربي بنحلون — مكتبة المدارس بالدار البيضاء 1999 .

737 — أبو البشرية .

738 — الأب الثاني .

739 — العمالقة .

740 — الريح الغاضبة .

741 — لا أخشى النار .

742 — السحابة السوداء .

743 — يوسف الجميل .

744 — في بطن الحوتة .

745 — سر العصا .

746 — الفتى الشجاع .

747 — هدية السماء .

748 — نور العالمين .

قصص لأبنائي : العربي بنحلون — إفريقيا الشرق بالدار البيضاء 1999 — 2000

749 — مدينة من رمال

750 — أريد طعاما

751 — هيا إلى المسبح .

752 – السيد الجبل .

753 – أصدقاء لا أعداء .

754 – أنقذنا صديقنا .

قصص المحامي الصغير (السلسلة الأولى لأطفال 6 – 9 سنوات) : العربي بنحلون – مكتبة المدارس بالدار البيضاء 1999 .

755 – حليب وكتاب .

756 – الفيل الطائر .

757 – البطة الفيلسوفة .

758 – العملاق الجميل .

759 – الكنز الحقيقي .

760 – لا تخافوا النمر .

قصص المحامي الصغير (السلسلة الثانية لأطفال 9 – 12 سنة) : العربي بنحلون مكتبة المدارس بالدار البيضاء 1999 .

761 – بسبس يريد أن يأكل .

762 – عندما كبر بسبس .

763 – الدب اللعوب .

764 – الطفطافة المجنونة .

765 – الفرس الخشبي .

766 – كريم يكذب على نفسه .

قصتي : العربي بنحلون – المكتبة المحمدية بالدار البيضاء 1999 – 2000 .

767 – مريم والأمير .

768 – علي بابا واللصوص الأربعون .

769 — مصير رجل .

سلسلة النبراس : محمد القادري — دار الثقافة بالدار البيضاء 1999 .

770 — محمد الخامس بطل التحرير .

حميد السملالي : دار الثقافة بالدار البيضاء 1999 .

771 — رحلة خطيرة .

772 — الثور الماهر .

773 — الأرنب الشاطر .

774 — الدب الحكيم .

775 — التمساح الرهيب .

776 — الصرصور الموهوب .

777 — الببغاء الفصيح .

778 — اليعسوب الذكي .

779 — الحيوانات المغرورة

780 — الرحلة الفاشلة .

حكاية الحيوان مع الإنسان — دار الثقافة بالدار البيضاء 1999 .

781 — مؤامرة الأحباب : أحمد عبد السلام البقالي .

782 — عمق صليحة : محمد عز الدين التازي .

783 — الدب والنمس الذكي : بوش ياسين .

784 — حمو أونامير : أحمد عصيد .

785 — الصياد والقنفذ : عزيز السيد .

786 — ابن القط وابن الفأر : أحمد زيادي .

787 — طولا : خديجة المسيح .

مطبعة إليت بالرباط 1999 .

788 – قصة آدم عليه السلام .

789 – قصة نوح عليه السلام

790 – قصة ابراهيم عليه السلام

791 – قصة يوسف عليه السلام

792 – قصة موسى عليه السلام

793 – قصة داود عليه السلام

794 – قصة سليمان عليه السلام

795 – قصة يونس عليه السلام

796 – قصة عيسى عليه السلام

797 – قصة محمد عليه السلام

سلسلة أنبياء الله للأطفال – دار المعارف الجديدة بالرباط 1999 .

798 – وانتصرت الشجرة

799 – زكية الذكية

800 – هكذا قال أبي

801 – أريد أن أطير

802 – الدرس الأول

803 – بيض من ذهب

804 – لماذا بكى الصوص ؟

805 – القبعة الصحية

806 – فوضى في المدرسة

807 – النمر والإنسان

العربي بنحلون : سلسلة "يحكى أنّ.." دار الثقافة بالدار البيضاء 2000 .

808 — سامي العملاق الثاري

809 — سامي والفيل العطشان

810 — سامي والفطيرة الهاربة

811 — سامي يقبض لصا

812 — سامي العملاق الجميل

813 — سامي الطويل القصير

814 — سامي يصيد نعامة

815 — سامي البطل الصغير

816 — سامي القائد الكبير

817 — سامي سامي يعود شابا

العربي بنحلون : سلسلة "مغامرات سامي" مكتبة الأمة بالدار البيضاء 2000

الـروايـة

1 — حيرة إسماعيل .

عبد الرحيم السائح ، مصطفى العلوي ، عبد الرحيم اللبار — مكتبة الشباب بالرباط 1956 .

2 — عقبة بن نافع الفهري .

3 — حسان بن ثابت .

محمد الهيتمي — سلسلة (العرب الفاتحون للمغرب) — مطبعة الجامعة بالدار البيضاء 1962 .

4 — الصقر الكبير

عبد المالك لحلو — مطبعة الجامعة بالدار البيضاء 15 نونبر 1964 .

5 — رحلة ابن بطوطة .

الشبيبة والرياضة بالرباط 1969 .

6 — عنادلة .

محمد الصباغ — دار الكتاب بالدار البيضاء 1975 ، بمجلة (المنارة) بمدريد ، عدد 4 سنة 1973 .

7 — قصة الطفولة المغربية .

علي العلوي — دار الكتاب بالدار البيضاء 1975 ملحق (الأنباء) الأسبوعي بالرباط عدد 12 ، صفحة 8 ، الاثنين 14 يناير 1985 .

8 — الأمير الغراب .

أحمد عبد السلام البقالي — مطبعة النجاح الجديدة بالدار البيضاء 1981 .

9 — زياد ولصوص البحر .

أحمد عبد السلام البقالي — وزارة الثقافة والإعلام بالعراق 1981 ، دار الثقافة بالدار البيضاء 1988 .

10 — سر المجلد الغامض .

11 — المدخل السري إلى كهف الحمام .

أحمد عبد السلام البقالي — مطبوعات (ميثاق المغرب) بالرباط 1984 — دار الثقافة بالدار البيضاء 1996 .

12 — صابر ... المغفل الماكر .

13 — الطريق إلى سفينة الكنز .

أحمد عبد السلام البقالي — مطبوعات (ميثاق المغرب) بالرباط 1986 — الإيداع القانوني 1984 .

14 — شمس سعيدة .

عبد اللطيف اللعبي — فرنسا 1986 .

15 — جعفر الطيار .

أحمد عبد السلام البقالي — ميثاق المغرب بالرباط 1986 .

16 — مدينة الأعماق .

أحمد عبد السلام البقالي — سودن بالمحمدية 1987 — عكاظ بالرباط 1987 .

17 — نادية الصغيرة في فم الوحش .

18 — السلسلة الذهبية .

19 — زياد ولصوص البحر (الطبعة الثانية)

20 — جزيرة النوارس .

21 — رواد المجهول .

22 — صابر المغفل الماكر (طبعة ثانية)

23 — بطل دون أن يدري .

24 — المدخل السري إلى كهف الحمام (طبعة ثانية)

25 — صبيحة المليحة القبيحة

26 — ليلى .. تصارع الأمواج .

أحمد عبد السلام البقالي — دار الثقافة بالدار البيضاء 1988 .

27 — محمد الخامس .

أحمد عبد السلام البقالي — مطبعة المعارف بالرباط 1990 .

28 — مدائن السراب .

أحمد عبد السلام — ميثاق المغرب بالرباط 1990 .

29 — ولد الأعرج

محمد سعيد سوسان : منشورات عكاظ بالرباط 1992 — دار المعارف بالرباط 1993 .

30 — عزيزي نوفل

محمد سعيد سوسان : دار المعارف بالرباط 1994 .

31 — عيشة البحرية

محمد سعيد سوسان : دار البوكيلي بالقنيطرة 1995 — الطبعة الثانية 1998 .

32 — قزح بنت السماء الخفية

محمد سعيد سوسان : دار البوكيلي بالقنيطرة 1995 — الطبعة الثانية 1998 .

33 — دار الأشباح

34 — زوار الشاطئ الخالي

35 — سارق السيارة

36 — سر البحيرة الفارغة

37 — عودة الصيد

38 – كنز الأعماق

39 – الكنز الضائع

40 – الهروب من الجحيم

41 – سارق الأطفال .

42 – اختطاف

43 – مفطر رمضان

44 – الفخ البشري

أحمد عبد السلام البقالي – مكتبة العبيكان بالسعودية – الرياض 1995 – 1996

45 – الطيور .

46 – المفقود .

47 – الهجوم المضاد .

48 – قناع الدكتاتور .

49 – الميت الحي .

50 – الشباك السرطانية .

51 – خاطفو البنات .

52 – الجثة العائمة .

53 – ثورة الأقزام .

54 – الجرعة القاتلة .

أحمد عبد السلام البقالي – دار الثقافة بالدار البيضاء 1995 .

55 – علال بن عبد الله .

56 – المسيرة الخضراء .

أحمد عبد السلام البقالي : المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير بالرباط 1996 .

57 – جبل الملس

58 – أسمى مراتب العشق

59 – المهرجاني

60 – وسبح الحمد بحمده

61 – وامتزجت دموع العاشقين

أحمد عبد السلام البقالي – دار الثقافة بالدار البيضاء 1999 .

المسرحية

أ – النثري :

1 – الألم السعيد .

محمد بن الحاج عمر – مطبعة الأمنية بالرباط 1943 .

2 – الإيمان .

محمد أحمد الإدريسي – المطبعة الوطنية بفاس 1958 .

3 – العدالة .

4 – الثعلب واللقلاق .

5 – الجرادة والبوم .

محمد الصندي – الشبيبة والرياضة بالرباط 1970 .

6 – خامس نوفمبر .

علي الصقلي – مطبعة النجاح الجديدة بالدار البيضاء 1982 .

7 – العدالة .

8 – بين نحلة ووردة وطفل .

عبد الحميد خيري – وزارة الثقافة بالرباط 1982 .

9 – عمي الحكيم .

10 – المتفيقه .

11 – المحتال .

12 – المهاجر .

13 – قف ... حلقة .

سلسلة "مسرح الطفل" : البديري المحجوب – بوفتاس محمد – أحمد أومال – إفريقيا الشرق بالدار البيضاء 1987.

14 – الأميرة الحسناء .

15 – سندريلا .

16 – الفأرة المغرورة .

17 – السلحفاة والأرنب .

سلسلة المسرح الصغير (لنقرأ ونلون ونلعب بالعرائس) – المكتبة الوطنية بالدار البيضاء 1987 .

18 – الفأس الذهبية .

19 – عجوز يتغلب على لصين .

20 – الإخوة الأربعة .

21 – الإناء السحري .

22 – وردة حمراء .. وردة بيضاء .

23 – حكمة السجين .

24 – الماعزة الشجاعة .

25 – تانكو والذئب الغادر .

26 – البنت العاملة والبنت الكسلانة .

27 – الإمبراطور والشاب والبستاني .

محمد مسلك – سلسلة المسرح المدرسي – مسرحيات من القصص العالمية – إفريقيا الشرق – الدار البيضاء 1988 .

28 – الطفلان الحائران .

29 – ذو العصا البيضاء .

30 — لعـــبة الغمامة .

العربي بنحلون — شركة بابل بالرباط 1989 .

31 — ست مسرحيات للأطفال .

الـــمسكيني الصغير وعبد اللطيف ندير — مطبعة النجاح الجديدة بالدار البيضاء 1991

32 — الكنـــز .

العربي بن جلون - البوكيلي للطباعة بالقنيطرة 1994 .

33 — الـــخادمة

محمد سعيد سوسان : مطبعة الفردوس بالرباط 1995 .

34 — بحيرة الأطفال .

35 — الـــمسابقة .

36 — الفتاة الـــمعاقة .

37 — لنحم بيئـــتنا .

38 — كفانا من الـــحوادث .

39 — احمونا من السيدا .

40 — الكنـــز العظيم .

41 — صديقتي الشجرة .

42 — الأبناء مسؤولية .

43 — انتبهوا الـــخطر قادم .

عبد الفتاح الأزرق — سلسلة المسرح المدرسي — دار الرشاد الحديثة بالبيضاء 1995 .

44 — رحلة الأمير زهران .

محمد سعيد سوسان : دار البوكيلي بالقنيطرة 1996 .

45 — فتح الأندلس .

46 – دجاجة جحا .

47 – سوق الأخلاق .

48 – نـــهاية بـــخيل .

49 – عاقبة متكبر .

50 – وطنيون .

51 – الصدق والأمانة .

52 – دعوة مظلوم .

سلسلة "هدايا الـــمسرح الـــمدرسي" : عبد الكريم أبو ياسر – مطبعــــة تـــافوكت بورزازات 1997 .

53 – الـــحمام الهادئ

54 – الفخ .

55 – التاجر الثقيل .

سلسلة "تراثنا الجميل للأطفال" - مقامات الهمذاني : العــــربي بنحلـــون – المكتبـــة المحمدية بالدار البيضاء 1999 .

56 – تعال نمثّل .

57 – أبي العزيز .

58 – نريدُ طَعاما

سلسلة "تراثنا الجميل للأطفال" - مقامات الحريري : العــــربي بنحلـــون – المكتبـــة المحمدية بالدار البيضاء 1999 .

59 – أمي الـــحنون .

60 – ريـــم وكريـــم .

61 – يقظان ونعسان .

سلسلة "تراثنا الـجميل للأطفال" - مقامات مغربية : العربي بنجلون – المكتبة المحمدية بالدار البيضاء 1999 .

62 – قاضي المجانين .

63 – البطن المنتفخة .

64 – البخيل الكريم .

سلسلة "تراثنا الـجميل للأطفال" - حكايات جحجوح : العربي بنجلون – المكتبة المحمدية بالدار البيضاء 1999 .

ب – الشعري :

65 – صديقي .

66 – محاكمة الثعلب .

67 – بنسالم الدمناتي – دار الكتاب بالدار البيضاء 1962 .

68 – المعركة الكبرى .

علي الصقلي – مطبعة النجاح الجديدة الدار البيضاء 1983 .

69 – سعدان ... سعدان .

أحمد أومال : إفريقيا الشرق بالدار البيضاء 1987 .

الشعر

أ – الدواوين الشعرية :

1 – رياض الأطفال :

محمد علال الفاسي (قصائد 1925) – مطبعة الرسالة بالرباط 1982 .

2 – المختار :

محمد بن محمد الربيع (ستة أجزاء) بدون اسم المطبعة – الطبعة الثانية بتطوان 1954 .

3 – ديوان الصغار .

أحمد عبد السلام البقالي (أيامنا الخضراء) – المطبعة الملكية بالرباط 1976 .

4 – شعر للأطفال .

عبد الله كنون (إيقاعات الهموم) – مطبعة سورية بطنجة 1981 .

5 – ألف .. باء .

6 – أنغام طائرة .

7 – من أغاني البراعم .

8 – ريحان وألحان .

9 – مسامير ومزامير .

علي الصقلي – مطبعة النجاح الجديدة بالدار البيضاء 1981 – 1982 .

10 – أساطير مغربية ومعربة .

محمد علال الفاسي – مطبعة الرسالة بالرباط 1985 .

11 – أناشيد وأغاريد .

أحمد عبد السلام البقالي — المطبعة الملكية بالرباط 1986 .

12 — أنغام الطفولة .

العربي بنحلون — مطبعة المعارف بالرباط — 30 نونبر 1986 .

13 — عصافير الصباح .

محمد علي الرباوي : المطبعة المركزية بوجدة 1987 . مطبعة النجاح الجديدة بالبيضاء 1989 .

14 — مغرب الطفولة (ألعاب الأطفال في المغرب) .

الشاعر البرازيلي ديوغوفونتينيللي — ترجمة : مارتين كونز — رسم : أوديفاكس ريوس — باريس 1988 .

15 — لن تقف المسيرة .

16 — نار التخييم .

أحمد عبد السلام — مطبعة عكاظ بالرباط 1990 .

17 — خير كتاب

علي الصقلي — شركة العبيكان بالسعودية — الرياض 1996 .

18 — طفولة الوردة .

قصائد للأطفال : محمد الطوبي — مطبعة أمبريمانور بالقنيطرة 1996 .

19 — سعيد وسعاد .

محمد سعيد سوسان — مطبعة فيديرات بالرباط 1998 .

20 — حكايات من ذهب .

العربي بنحلون — المطبعة السريعة بالقنيطرة 1998 .

21 — حتى الشجر يغني .

العربي بنحلون — المطبعة السريعة بالقنيطرة 1998 .

ب – الأناشيد :

1 – الأناشيد الوطنية الكبرى .

2 – المجموعة الكبرى من الأناشيد الوطنية .

مطبعة الجامعة بالدار البيضاء 1957 .

3 – سمير الشباب .

محمد أحمد الإدريسي – مطبعة الشمال الإفريقي بالرباط 1958 .

4 – أناشيد ذات لحن خالد .

محمد العلمي – دار كريماديس بتطوان 1962 .

5 – أناشيد النصر .

مطبعة النجاح بالدار البيضاء 1962 .

6 – الأناشيد المدرسية .

عبد الرحيم الكتاني – مطبعة النجاح بالدار البيضاء 1963 .

7 – الأناشيد المدرسية .

عبد العلي الفرطاج – المطبعة الملكية بالرباط 1980 .

8 – أناشيد وطنية .

علال الفاسي – مطبعة الرسالة بالرباط 1983 .

9 – أناشيد للأطفال .

محمد الركانة – مطبعة الأندلس بالقنيطرة 1983 .

10 – أناشيد عهد الكفاح .

محمد بنعياد ومحمد شجاع – مكتبة المعارف بالرباط 1984 .

11 – حَلِّق يا بلبل .

عثمان زغلول – بدون اسم المطبعة والمكان 1994 .

12 – التلوين المفيد مع الحرف والنشيد .

محمد سعيد سوسان – مطبعة الفردوس بالرباط 1995 .

13 – عيد المتعلم

عبد الكريم أبو ياسر – مطبعة تافوكت بورزازات – دجنبر 1997 .

14 – ممتع الأطفال

أحمد بنهاري 1998 .

المعارف المترجمة
إلى العربية

1 — الكلب

2 — الحمامة

3 — البط

4 — عجل البحر

5 — الكايمان

6 — النخلة

7 — الغرير

8 — شنشيلة

9 — الحوت

10 — الدب القطبي

11 — المرجان

12 — الأغوطي

13 — البقرة

14 — الشاة

15 — الدجاجة

16 — الغادس

17 — العنبر

18 — العنبر

19 — كوباي

20 — الدلق

21 — البرنيق

22 — المحار

23 — القط

24 — اليحمور

25 — الأرنب

26 — الحصان

27 — النمر

28 — الرنة

29 — الأسد

30 — القضاعة

31 — الفظ

32 — القندس

33 — الكركدن

34 — الدب الأسمر

35 — القنفذ

36 — الدلفين

37 — لامة

38 — الحمار

39 — الكنغر

40 — الديك الرومي

41 — الدراج

42 — الخروف

43 — الخفاش

44 — الكنغرو

45 — العنـــزة

46 — النعامة

47 — النمر

48 — الـــحجل

49 — الثور

50 — الإوز

51 — الهجين

52 — دودة القز

53 — الغاق

54 — النـــورس

55 — الديك

56 — الآوس

57 — السنجاب

58 — الثعلب

59 — الأخطبوط

60 — الفيل

61 — الجمل

62 — الأيل

63 — السلحفاة البحرية

64 — حمار الزرد

65 — الدب البحري

66 — الزرافة

67 — السرطان

68 — البكة

69 — التون

70 — التدرج

71 — الديك

سلسلة (الحيوانات وغوا ئلها) بدون اسم المؤلف أو الـــــمترجم وبـــلا تـــاريخ - سومابرين بتطوان .

المعارف والفنون

1 – مختارات للمطالعة الحرة

أحمد مدينة – المطبعة المهدية بتطوان 1947 .

2 – التربية الخالدة

محمد أحمد الإدريسي – مطبعة الشباب الإفريقي بالرباط 1959 .

3 – الهلال الأحمر وبلادي المغرب .

اللجنة الدولية للصليب الأحمر بسويسرا 1972 .

4 – التعليم الديني للأطفال .

بدون اسم المؤلف – دار الفكر بالدار البيضاء 1973 .

5 – أدب الطفولة المغربي .

محمد الجعفري – بدون اسم المطبعة – طنجة 1981 .

6 – الحياة الثقافية .

7 – الحياة الاجتماعية .

8 – القيم الدينية والوطنية .

9 – الأرض والمناخ .

10 – الإنسان والبيئة .

11 – التغذية والصحة والرياضة .

12 – القرية والمدينة .

13 – الصناعة وعالمنا الجديد .

14 – الفلاحة وعالمنا الجديد .

15 — الألعاب والأسفار .

سلسلة (الإغناء التربوي) — بدون اسم المؤلف — دار الرشاد الحديثة بـالدار البيضـاء . 1984

16 — المفاجأة العظيمة .

حكايات الكرة المغربية — محمد المثني — مطبعة الأنباء بالرباط — أبريل 1986 .

17 — وكان عرشه على الماء .

18 — لا حياة بدون تعاون .

19 — المجد للعامل النشيط .

20 — اشتغل بعيونك .

21 — يريد الله بكم اليسر .

22 — لا تقنطوا من رحمة الله .

23 — الغضب يطفئ سراج العقل .

24 — الخصال المذمومة للمنافق .

25 — الخبز كله في الجباء .

26 — التعفف والصبر .

أحمد البكري السباعي — سلسلة دينية في شرح الأحاديث النبوية — دار قرطبة بـالدار البيضاء 1988 .

27 — طيور أرضية .. وطيور مائية .

28 — حيواناتي اللطيفة .

29 — هذه النباتات .

30 — عالم الطيور .

31 — حيواناتي الطليقة .

32 — هذه الحشرات .

33 — عالم البحار والأنهار .

سلسلة (أقرأ وألون) : العربي بنحلون — مكتبة المدارس بالدار البيضاء 1988 .

34 — سلسلة فن الأطفال في الرسم .

أحمد عمور — بدون اسم المطبعة — فاس 1989 .

35 — وادي المخازن .

36 — معارك التحرير .

37 — معركة الزلاقة .

38 — معركة الأرك .

39 — فتح الأندلس .

40 — الجيش المغرب عبر التاريخ .

حميد السملالي — سلسلة تاريخية — مطبعة عكاظ بالرباط 88 — 1989 .

41 — محمد الخامس : عبد الحق المريني — عبد الوهاب بنمنصور — محمد الفاسي — عبد الهادي بوطالب — أبو بكر القادري — محمد أبا حنيني — محمد عواد — أحمد بركاش — عبد الله كنون — محمد المكي الناصري — عبد الكريم غلاب — محمد زنيبر — روبير بارا — عبد الهادي التازي — عباس الجراري — محمد الهاشمي الفيلالي — المهدي بنونة — محمد الرشيد ملين .

مطبعة المعارف — الرباط 1990 .

42 — المولى إدريس بن إدريس .

43 — علي بن يوسف بن تاشفين .

44 — عبد المومن بن علي الكومي .

45 — يعقوب المنصور الموحدي .

46 — السلطان أبو الحسن علي المريني .

47 — أحمد المنصور الذهبي .

سلسلة (خالدون في تاريخ المغرب) — إبراهيم علي حسن — دار الثقافة بالدار البيضاء 1987 .

48 — خطيب الأنبياء شعيب عليه السلام .

49 — أصحاب الأيكة وأصحاب الجنة .

50 — القرآن والسنة .

51 — الوحي والنسخ في القرآن .

52 — الإعجاز البلاغي والعلمي في القرآن .

53 — شيء عن السنة النبوية الطاهرة .

54 — السيرة النبوية بين الاجتهاد وكتابة الحديث .

55 — نصوص من منهج الهداية النبوية .

56 — ذاكرة الإسلام أبو هريرة .

57 — أبو هريرة وتفرده بكثرة الأحاديث .

58 — إنك صحابي يا أبا ذر .

59 — مع أبي ذر الغفاري في زهده .

السلسلة الدينية — أحمد البكري السباعي — دار الثقافة بالدار البيضاء 1989 .

60 — المولد النبوي .

61 — نشأته عليه السلام .

62 — بدء نزول الوحي .

63 — الجهر بالدعوة .

64 — إسلام حمزة .

65 — الإسراء والمعراج .

66 — عمرة القضاء .

67 — بيعة العقبة .

68 — الهجرة إلى المدينة .

69 — تأسيس الدولة الإسلامية .

70 — تحويل القبلة .

71 — غزو ة بدر .

72 — غزوة أحد .

73 — إسلام عمر .

74 — غزوة الخندق .

75 — غزوة بني قريظة .

76 — صلح الحديبية .

77 — غزوة خيبر .

78 — إسلام خالد بن الوليد .

79 — فتح مكة .

80 — غزوة حنين .

81 — غزوة تبوك .

82 — سنة الوفود .

83 — حجة الودا ع .

84 — غزوة بني النضير .

85 — وفاة رسول الله .

السيرة النبوية في قصص — بنحيدة عبد اللطيف — دار الثقافة بالدار البيضاء 1989 .

86 - وادي المخازن .

87 — معارك التحرير .

88 — معركة الزلاقة .

89 — معركة الأرك .

90 — فتح الأندلس .

الجيش المغربي عبر التاريخ : حميد السملالي — شركة عكاظ بالرباط 1990 .

91 — المغرب قبل فتح الإسلام .

92 — المغرب في عهد الفتوحات .

93 — المغرب في عهد الدولة الإدريسية .

94 — المغرب في عهد الدولة المرابطية .

95 — المغرب في عهد الدولة الموحدية .

96 — المغرب في عهد الدولة المرينية .

سلسلة (تاريخ المغرب الأقصى) — مسلك محمد — إفريقيا الشرق بالدار البيضاء 1991 .

97 — وجوه المادة .

98 — التوازن .

99 — المصباح المتوهج .

100 — الثريا العربية .

101 — الشعاع الضوئي .

102 — القوس الساحر .

سلسلة علوم فيزيائية — زعيم رحال - إفريقيا الشرق بالدار البيضاء 1991.

103 — المعجم الصغير .

عبد الغني أبو العزم – رسوم : عبد الله درقاوي – مطبعة النجـــاح الجديـــدة بـــالدار البيضاء 1993 .

104 – عقبة بن نافع الفهري .

105 – طارق بن زياد

106 – إدريس الأول .

107 – إدريس الثاني .

108 – عبد الله بن ياسين .

109 – يوسف بن تاشفين .

110 – محمد المهدي بن تومرت .

111 – عبد المومن بن علي الكومي .

112 – يعقوب المنصور الموحدي .

113 – يعقوب بن عبد الحق المريني .

114 – أبو الحسن المريني .

115 – أحمد المنصور الذهبي .

116 – المولى رشيد .

117 – المولى إسماعيل .

118 – سيدي محمد بن عبد الله .

119 – محمد الخامس .

120 – محمد عبد الكريم الخطابي .

121 – علال الفاسي .

122 – محمد حسن الوزاني .

123 – الحسن الثاني .

سلسلة (قصص تاريخ المغرب) – عبد الفتاح الأزرق – شركة النشر والتوزيع المدارس بالدار البيضاء 1994 .

124 – موتشو .

أرسم وألون أبطالي – عز الدين علمي – دار النجاح الجديدة بالدار البيضاء 1995

125 – كتاب العندليب في الأشغال اليدوية .

مطبعة النجاح الجديدة بالدار البيضاء 1995 .

126 – مولاي الشريف قطب دائرة فرسان سجلماسة .

127 – مولاي امحمد حامي كنز البركة .

128 – مولاي الرشيد الفطرة الراشدة .

129 – مولاي إسماعيل السلطان الأعظم الأجل الأفخم .

130 – سيدي محمد بن عبد الله السلطان المصلح العالم المفلح .

131 – مولاي عبد الرحمن بن هشام السلطان التقي المهيب الشامخ .

132 – مولاي الحسن الأول السلطان المؤيد .

133 – مولاي عبد الحفيظ عهد الأزمة والحجر والحماية .

134 – سيدي محمد الخامس من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر .

135 – الحسن الثاني باني المغرب الجديد .

سلسلة "الذهب في تاريخ المغرب" للأطفال – محمد الملياري – دار الرشاد الحديثة بالدار البيضاء 1997 .

136 – أبو بكر الصديق : الجزء الأول

137 – أبو بكر الصديق : الجزء الثاني

138 – عمر بن الخطاب : الجزء الأول

139 – عمر بن الخطاب : الجزء الثاني

140 – عثمان بن عفان : الجزء الأول

141 – عثمان بن عفان : الجزء الثاني

142 – علي بن أبي طالب : الجزء الأول

143 – علي بن أبي طالب : الجزء الثاني

سلسلة الخلفاء الراشدين : بنحيلة عبد اللطيف – دار الرشاد الحديثة بـــالدار البيضـــاء

. 1997

القصة المترجمة إلى العربية

1 — مزرعة الحيوانات .

2 — قطار الحيوانات .

3 — سفينة الحيوانات .

4 — طائرة الحيوانات .

5 — ألعاب الحيوانات .

6 — مدرسة الحيوانات .

مجموعة قصص (حيواناتي) بدون اسم المؤلف — نشر وتوزيع (سومابرين) بتطوان 1969 .

7 — حيوانات رواد الفضاء .

8 — حيوانات شرطة الأبحاث .

9 — حيوانات في البحر .

10 — حيوانات في الغرب الأمريكي .

11 — حيوانات في المتعة .

12 — حيوانات في المصيف .

سلسلة (مرح الحيوانات) بدون مؤلف — نشر وتوزيع (المكتبة المدرسية) بتطوان 1972 .

13 — الظريفة صوفية .

14 — الراعية الصغيرة .

15 — المغامرة الكبرى .

16 — حفلة الأطفال .

17 – الفنانون الصغار .

18 – خوانيتو ومزماره .

19 – العبقري .

20 – عيد ميلاد سعيد .

مجموعة (فريموس) بدون اسم المؤلف – نشر حسن التبر بالمغرب 1979 .

21 – حزن الراعي .

22 – كاتي والكلب الصغير .

23 – عيد الميلاد .

24 – أحلى لعبة .

25 – الأميرة عوز النقد .

26 – أحلى سفر .

27 – الصغير فيي .

28 – المهرج .

29 – الراعية وإخوتها الصغار .

30 – الناي السحري .

31 – الإخوة الصغار .

32 – الأطفال المهذبون .

33 – البنت المهذبة .

34 – الهدية .

35 – ميشيل الصغير .

36 – طوني الشرير .

سلسلة (الفرخ الصغير) بدون اسم المؤلف – نشر حسن التبر بالمغرب 1979 .

37 – سندريلا .

38 – المقبض الصغير .

39 – الفأرة المتصابية .

40 – إليس في بلاد العجائب .

41 – القط ذو المسماة .

42 – السندباد البحري .

43 – الخنازير الثلاثة .

44 – علي بابا والأربعون لصا .

الموسوعة الصغيرة المصورة – بدون اسم المؤلف – نشر حسن التبر بالمغرب 1982 .

45 – جلد الحمار .

46 – الثلج الأبيض .

47 – سندريلا .

48 – السندباد البحري .

49 – الجميلة في الغابة .

50 – بنكشيو .

51 – بريت وصحن الحليب .

52 – علاء الدين والمصباح السحري .

السلسلة الخرافية – بدون اسم المؤلف – نشر حسن التبر بالمغرب 1982 .

53 – الشاحنة الصغيرة الحمراء .

54 – زازة الهرابة .

55 – مملكة الألوان .

ماري كريستين كولوب – سودن بالمحمدية 1987 .

56 – بشير والشجرة .

بدون معلومات .

57 – الأرنب والسلحفاة .

58 – الحمار كحل في المدرسة .

إدريس الشرايبي – سلسلة (احث ي) – ترجمة : أحمد السوالي لعلمي – سودن باعمدية 1987 .

59 – حس الأحجار الكريمة .

60 – القاضي الحره .

61 – الإخوة الثلاثة .

62 – لكل جزاء عمله .

63 – قدم الثور .

64 – كيف عثر الإخوة الثلاثة على عنز أبيهم .

65 – السيدة زارنيار الذكية .

66 – شذونة الرجل الكسول .

67 – الأسد والغزالة .

68 – كيف يلقن الذئب طريقة القسمة .

مجموعة قصص من الأدب العالمي ملخصة ومترجمة عن الأدب الروسي – القمسوري العلمي أمينة – مطبعة أيدكل للنشر بالدار البيضاء 1989 .

69 – الضفدع الذي كان أميرا .

70 – حيوانات حالفها الحظ .

71 – السجينة الحسناء .

72 – الفتاة التي أنقذت إخوتها من السحر .

73 – مغامرات الفتى الكريم .

الأخوان غريم : ترجمة محمد صوف – مطبعة الشروق بالدار البيضاء 1995 .

74 – بالي بالي

عبد الحميد حادوش : مطبعة ابن عزوز بالناظور – نونبر **1997** .

أدبيات بالفرنسية

أ – الشعر :

1 – الأناشيد المدرسية :

عبد الرحيم الكتاني – مكتبة الرشاد بالدار البيضاء 1963.

ب – السيرة :

1 – ترانيم الطفولة :

حميد مقدم – شوف بالدار البيضاء 1976 .

ج – القصة :

1 – الهرير والفأر الصغير يريدان أن يلعبا معا .

2 – زواج النهر .

3 – من أجل إنقاذ السلحفاة .

4 – القطة ذات الساق المكسورة .

5 – الذئب النحيل والكلب السمين .

6 – الإنسان والثعبان يبحثان عن قاض .

7 – العنز الوحشي .

8 – كنز العمة البومة .

9 – من أنت يا لقلاق ؟

10 – زيرق في المدينة .

11 – ذات النطاق .

12 – قرد الخلاب .

سلسلة (معارف الوقت الثالث) بدون اسم المؤلف – مكتبة المعارف بالرباط – مطبعة النجاح الجديدة – الطبعة الأولى 1979 .

13 — يونس الطفل المائي .

14 — الطير الذي أراد أن يزور العالم .

15 — مدينة الحشرات (الجزء الأول)

16 — مدينة الحشرات (الجزء الثاني)

17 — الكلب ذو القلب الذهبي .

18 — صقر وغزال .

19 — ملكة الغابات .

20 — العين السحرية .

21 — السائق الصغير .

22 — كرة شائلة .

سلسلة "الساقية" إدريس العلوي وبشير العلوي — مطبعة الأمنية بالرباط 1979

23 — انتقام الثعلب .

24 — الحمار والذئبة .

25 — جحا بغداد يبحث عن جحا مراكش .

26 — النصيحة الطيبة .

27 — جحا يحتال على اللص .

28 — الحكم النـــزيه .

29 — جحا أمام المسجد .

30 — جحا والمسكين .

31 — جحا والقدر .

32 — جحا يمتحن .

33 — المسابقة .

34 — جحا والفاكهاني .

35 — جحا والبخيل .

36 — جحا والحمار .

37 — جحا يبيض .

38 — الصيد العجيب .

39 — من الذي سرق الساعة الذهبية .

40 — من الذي سرق جحا .

41 — جحا وجني الحقل .

42 — جحا الجبان .

43 — جحا والطاحونة .

حكاية (جحا) بقلم : المختار الدباغ — مطبعة النجاح الجديدة بالدار البيضاء 1984 .

44 — المدينة — الغابة .

45 — في بلاد القرود .

46 — عند الأقزام .

47 — الجيلالي وحوريات البحر .

48 — الطاقية العجيبة .

49 — مدينة تحت الأرض .

50 — المدينة الزجاجية .

51 — مناطيد اهواء .

52 — القمر . .

53 — عودة الجيلالي .

سلسلة (مغامرات الجيلالي) بقلم : المختار الدباغ وموحا برطال — دار الثقافة بالدار

البيضاء 1984 .

54 – مملكة الألوان .

55 – زازة الجرادة الصغيرة تغادر البيت .

56 – الشاحنة الصغيرة الحمراء .

ماري كريستين كوتوميه – شركة التوزيع والمنشورات الجديدة بالمحمدية 1985 .

57 – شمس سعيدة

عبد اللطيف اللعبي – فرنسا 1986 .

58 – حياة الطفل .

59 – ألعاب وتسليات .

60 – جيلو في القسم .

61 – الطفل في المجتمع .

62 – أصدقاؤنا الحيوانات .

63 – الكوارث الطبيعية .

64 – البحث عن العمل .

65 – علم وتقنية .

جماعة من المربين : سلسلة "من قال؟. ماذا ؟!" دار الرشاد الحديثة 1986 – 1987 .

66 – الأسد والأرنب .

67 – المعزة الصغيرة والثعلب .

68 – البلبل .

69 – الطائر الصغير .

70 – الأسد والجرو .

71 – أرنوب والثعبان .

72 – السلحفاة والأرنب .

73 – الكناري والغيلم .

74 – الثعلب والقنفذ .

75 – نصيب الأسد .

76 – حكاية الناقة الأولى .

77 – الراعي والمزمار العجيب .

78 – سارق الذرة .

79 – الصيد السحري .

80 – البياض والفخاري .

81 – الكنز .

82 – الفلاح والعفريت .

83 – احديدان الماكر .

84 – المطحنة المغنية .

حكايات وأساطير – عبد المجيد بنعبد الصديق – دار الثقافة بالدار البيضاء 1988 .

85 – العملاقان الطيبان .

86 – عصفور حوال .

87 – السنابل الخمس الذهبية .

88 – وديعة .. السيارة الصغيرة !

89 – العفريت والساقية السحرية !

90 – فراشة الليل .

91 – سليم العالم الصغير .

92 – الخلقات الثلاث .

93 — لقد اختفى الرضيع !

94 — لالة حمامة .

سلسلة (فراشات) — إدريس والبشير العلوي — شركة نبضو — حوان فيل نوبود

بفرنسا 1989 .

95 — الإنسان الصغير .

ألان سير — الشركة المغربية للناشرين المتحدين بالرباط 1991 .

96 — محمد .

97 — نزول الوحي والدعوة إلى الإسلام .

98 — الهجرة .

99 — النفاق والغدر .

100 — وقعة بدر .

101 — وقعة أحد .

102 — الخندق .

103 — الحديبية .

104 — خيبر .

105 — عمرة القضاء .

106 — فتح مكة .

107 — معركة حنين .

108 — تبوك .

109 — حجة الوداع .

110 — مرض ووفاة النبي .

سلسلة (محمد نبي الإسلام ، حياته وعمله) — بن عبد الصادق عبد المجيد — دار الثقافة

بالدار البيضاء 1992 .

111 — جحا المخبر .

112 — جحا التاجر والصباغ .

113 — جحا - الليلة 1002 .

114 — اللصوص العشرة .

115 — الأرض .

بارطولومي — مطبعة النجاح الجديدة 1993 .

116 — رفع الوهم .

117 — أفرو صديقنا القادم من الفضاء .

118 — الانتقام .

119 — العلاج .

120 — الفأس العجيبة

121 — سر الحلي اللامعة .

ب. دبيليج . م. زاهي — مطبعة النجاح الجديدة بالدار البيضاء 1993 .

122 — السندباد يبحث عن الكنز .

123 — السندباد وقبعة الساحر .

124 — السندباد والجائزة الكبرى .

125 — السندباد والهدهد .

126 — السندباد يجري مع النمر .

127 — السندباد يصيد السمك في الصحراء .

128 — السندباد يفوز بجائزة ذهبية .

129 — السندباد الرسام .

سلسلة (السندباد المكتشف) مصطفى رسام – مطبعة النجاح الجديدة بالدار البيضـــاء 1993 .

130 – الدجاجة الصغيرة الحمراء .

131 – عقلة الأصبع .

132 – حيوانات الغابة .

133 – قطيع الجيلاني .

134 – الخائن .

135 – الشبل والإنسان .

136 – مغامرات جحا .

137 – انتصار الأسد .

سلسلة (كان يا ما كان)– مصطفى رسام – مطبعة النجاح بالدار البيضاء 1993 .

138 – الضفدعة المغرورة .

139 – الحمار والكلب .

140 – الذئب والخروف .

141 – فأر المدينة وفأر القرية.

142 – الحمامة والكلب .

143 – اللقلاق والثعلب .

144 – القروية والجرة .

145 – المال لا يحقق السعادة .

146 – الغراب والـــثعلب .

147 – اللقلاق الراقص .

148 – حكاية كاسي والقطة البيضاء .

149 – الهندي والنمر وابن آوى .

150 – العصفور الذهبي .

151 – الطاولة السحرية .

152 – بلغة بابا علي .

153 – شامة وثعبان الماء .

154 – حكاية الأبله .

155 – بهلول يحكي انتصاراته .

عبد الصادق عبد المجيد – دار الثقافة بالدار البيضاء 1994 .

156 – سلوى والزهرة الحمراء الجميلة .

157 – كاكي في الغابة .

158 – فدوى ودميتها .

159 – فاطمة أميرة الربيع .

160 – داكي ينتصر على الأسود .

161 – سوسو في القرية .

162 – بسبس الأكول .

163 – سهرة لولو الكبرى .

164 – شوشو الذئب الذكي .

165 – حيلة فلفل .

سلسلة (ماجد) – سبيل محمد – ترجمها إلى الفرنسية : مختار الدباغ – مطبعة النجاح بالدار البيضاء 1994 .

166 – السرعة تقتل .

167 – الخفار الخائن .

168 – هدية لا مثيل لها .

169 – السمكة العجيبة .

170 – الحصان الفائز .

171 – المغامرون الثلاثة .

قصص الطفولة – العربي بنجلون – ترجمة : محمد السنحي – مطبعة المعارف الجديدة بالرباط 1995 .

172 – بطيخة وزنها ذهب .

173 – الشجرة الغاضبة .

174 – أنا آلي جيد .

175 – لنجعل مدرستنا نظيفة .

176 – ماذا استفدت من نملة ؟

177 – جمعية من أجل مفاجأة

قصص الطفولة – محمد السنحي – دار المعارف بالرباط 1995 .

178 – سليمان اليتيم الصغير .

179 – سليمان وحراس الغابة .

180 – سليمان وحديقة الحيوانات .

181 – سليمان وعرائس البحر .

182 – سليمان بالدار البيضاء .

183 – سليمان بالدار البيضاء .

184 – سليمان بالقمر .

185 – زواج سليمان .

186 – سليمان الفتى البطل .

187 – سليمان والقرد الظريف .

188 – سليمان عند الصحراويين .

189 – سليمان في قصر أصحاب الخمر الزرق .

رحلات سليمان : المختار الدباغ – دار الرشاد الحديثة بالدار البيضاء 1995 – 1996.

190 – علي بابا والأربعون لصا .

191 – مريم والأمير .

192 – مصير رجل .

سلسلة النبراس : محمد القادري – دار الثقافة بالدار البيضاء 1999 .

193 – الأرجل الخافية .

194 – لعبة الغميضاء .

195 – سر الحلم .

196 – الشجاعة .

197 – العثور على الكنز .

198 – الرسم الخيالي .

199 – لعبة الضوء .

200 – على ضفة النهر .

سلسلة (الرحلات الخيالية) : العربي بنجلون – دار الثقافة بالدار البيضاء 1999 – 2000 .

201 – الحمار الكحل المختفي .

202 – الحمار الكحل في التلفاز .

203 – الحمار الكحل المعلم في المدرسة .

إدريس الشرايبي – منشورات يوماد بالرباط 1999.

204 – الشجرة التي تريد أن تجول حول العالم .

205 – السلحفاة الطامحة .

206 – المطر والجو الجميل .

207 – أكثر تنظيما كالنحل ليس موجودا !

208 – الحمار والحصان .

209 – الزهرة التي لا تموت .

210 – القمر والشمس .

211 – نختنق ! !

212 – أين نعيش ؟

213 – لنعش جميعا .

سلسلة "الطبيعة – صديقتي" : دار الثقافة الحديثة بالدار البيضاء 1998 .

214 – البجع المتوحش .

215 – المغامر الشجاع

216 – الجميلة والوحش .

محمد القادري دار الثقافة بالبيضاء 1998 .

217 – جحا والحساب الخاطئ

218 – جحا في الحمام .

219 – جحا يفي بالوعد .

220 – حساء الأرنب

221 – جحا والخابية .

222 – جحا الأحمق .

223 – جحا يدعي .

224 - جحا والأكول

225 - قصة حرارة

226 - حساب الجرة .

227 - جحا يواجه ذيبا

228 - جحا يصيب الهدف .

سلسلة (مغامرات جحا الجديدة) - دار إحياء العلوم بالدار البيضاء 1999 .

229 - ثورة 30 فبراير .

230 - ملك اللصوص .

حبيب مازن - دار يوماد بالرباط 1999 .

المجلة

1 — كشكول الصغير .

عبد الغني التازي — مطبعة أندري بفاس 16 دجنبر 1941 .

2 — أنيس الأطفال .

محمد الخريشي — بدون اسم المطبعة — طنجة 30 أكتوبر 1953 .

3 — ولدي .

وزارة التربية الوطنية بالرباط 1957 .

4 — صديقي (بمجلة المدرسة والبيت) .

بدون اسم صاحبها — دنيا النشر المغربية بالرباط 1965 .

5 — العندليب .

جمعية تنمية التعاون المدرسي بالرباط 1975 .

6 — صدى التعاون .

جمعية تنمية التعاون المدرسي بالرباط — مطبعة فضالة — بدون تاريخ .

7 — المغامر .

حسن الصبار — بدون اسم المطبعة — الدار البيضاء — مارس 1975 .

8 — مناهل الأطفال .

وزارة الثقافة بالرباط — مطبعة فضالة بالمحمدية — يوليوز 1975

9 — أزهار .

محمد إبراهيم بوعلو — دار النشر المغربية بالدار البيضاء — أكتوبر 1976

10 — هدية الندى .

علي بنخي وعمر بنخرابة — الرباط في يوليوز 1978 .

11 — المغربي الصغير .

أبو بكر المريني — سلا في غشت 1978 .

12 — التلميذ .

مصطفى رسام — الدار البيضاء في أكتوبر 1978 .

13 — براعم .

مصطفى رسام — الدار البيضاء في أكتوبر 1979 .

14 — مغامرات السندباد .

مصطفى رسام — الدار البيضاء في 1982 .

15 — حدائق .

وزارة الشؤون الثقافية — مطبعة (أ-ب-س) بالدار البيضاء — نونبر 1983

16 — الغد الأفضل .

جمعية تنمية التعاون المدرسي بتازة 1984 .

17 — احديدان .

محمد الفيلالي — مطبعة الرسالة بالرباط 1986 .

18 — أمين .

ناجي رشيد — مطبعة هزاز بفاس 1987 .

19 — الفلاح

محمد الوكيلي — فاس 1990 .

20 — سامي

العربي بنحلون — مطبعة المعارف بالرباط 1991 .

21 — وصلة

عبد الإله حسنين : دار النشر المغربية بالدار البيضاء دجنبر 1995 .

22 – ماهر

حسن الصبار – عبد الله دوقاوي : مطبعة الشروق بالدار البيضاء – أبريل ماي 1995 .

23 – شادي .

عبد العالي الجابري – وجدة 1996 .

24 – ضادو .

محمد الخناطي – الدار البيضاء 1996 .

25 – أجيال المستقبل

المدير : عبد الجبار القباج – رئيس التحرير : عبد العالي الجابري – المحررتان : مونية خلو ، وداد العمراني – مطبعة التكتل الوطني بتمارة – تصدر بوجدة منذ نونبر 1997 .

26 – سفير الطفل

عبد الرزاق سميح : بالدار البيضاء 1998 .

الصحيفة

1 – للطفل : العربي بنحلون – مطبعة الشعب بالرباط في أكتوبر 1971 .

2 – أنباء الطفولة : جميلة النحاصي – مطبعة الأنباء بالرباط 1979

3 – سندباد

جواد بونوار – الرباط 1982

4 – ولدي

مكوار فؤاد وعبد المجيد بن عبد الصادق : دار النشر المغربية بالدار البيضاء 15 أكتوبر 1986 .

5 – احديدان : محمد الفيلالي – مطبعة الرسالة بالرباط 12 يناير 1987

6 – الطفولة

ملحق (الاتحاد الاشتراكي) – الجمعة 27 يناير 1989 – الدار البيضاء .

7 – السندباد الصغير .

فرحات علي – مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر بالدار البيضاء – 15 أبريل 1989 .

8 – الخل الصغير .

محمد فيلالي ومحمد أوعكي وبوجمعة الكطكاط – ميثاق المغرب بالرباط : 3 - 8 - 1989

9 – منبر التلميذ

حسن سعودي وعبد العزيز حيون – مطبعة الرسالة بالرباط 3 فبراير 1994 .

10 – فضاء الطفل .

عبد الحق جابر وبوزيز ابراهيم وحراث زكرياء – مطبعة ميثاق المغرب بالرباط – أكتوبر 1995 .

11 – واحة البراعم .

محمد الدوردي ويونس الوليدي : مطابع - التكتل الوطني - 1 فبراير 1995 فاس .

12 — السنافر .

عبد اللطيف البقالي — يناير 1997 طنجة .

13 — الطفولة .

عزيز حجي : مطبعة بطاكليا بالدار البيضاء 1999 .

14 — جريدتي

حسن تاج : مطبعة أمبريال بالرباط 1999 .

ملحقات

- قصة :

1 – أحلام الفتى السعيد

2 – ميساء ذات الشعر الذهبي

3 – بطل لا كغيره

4 – مبارك ربيع : وزارة التربية الوطنية – اليونسيف 1991 .

5 – عمر الذكي واللصوص

أحمد بنسعيد – رسوم : ميمون قيال – وجدة 1997 .

6 – حكاية الذئب والقنفذ .

7 – قصة أنثى الطاووس مع التاج .

فاطمة أمطاط : مطبعة الفضيلة بالرباط 1997 – 1998 .

8 – وردية

9 – سندس بلا ذنب

10 – سرور وفتح

11 – لا تبك أيتها الشجرة !

12 – أصابع الموت

13 – لا لغضب الطبيعة !

14 – لنقرأ الرسالة

15 – من أجل وطني

16 – البومة الحزينة

17 – أمانة أم

18 – الحوت البري

19 – هدية لأمي

20 – الوسام الحقيقي

21 – الذهب صار ملحا

22 – كولدا – 1

23 – كولدا – 2

24 – الهلالية

25 – أبناء الليل

سلسلة "الكوثر" : فاطمة فكري – مطبعة الفخامة بالدار البيضاء 1998

- مسرح :

1 – الخطاب الذكي

خالد أخسي : المطبعة السريعة بفاس 1997 .

2 – الأرض

محمد الركانة : البوكيلي للطباعة والنشر بالقنيطرة 2000

فهرس الكتاب

المشتمل

بيانات :

كتاب الطفل بالمغرب : عمل بيبليوغرافي

الكاتب : العربي بنجلون

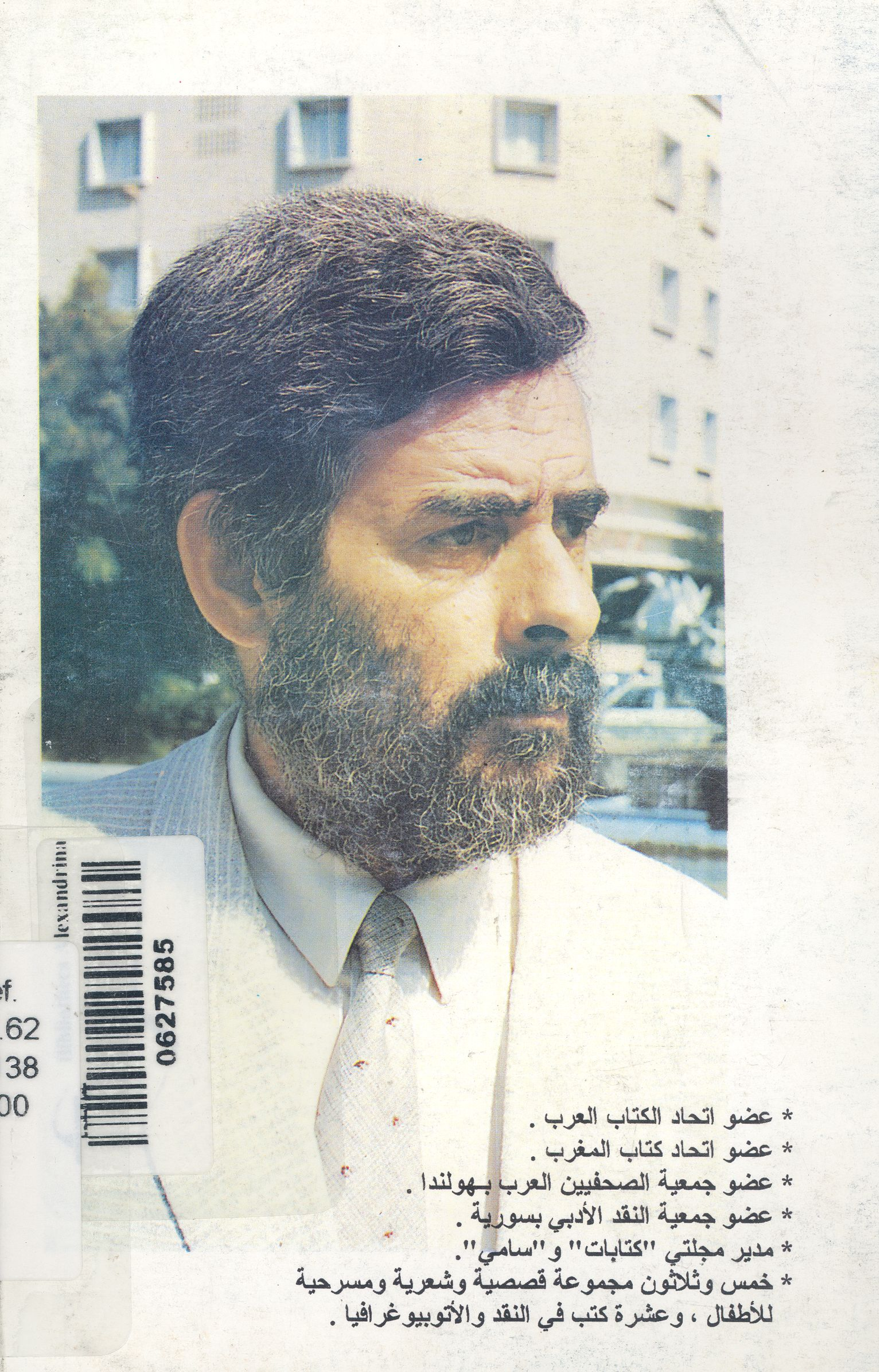
الطبعة الأولى : 30 / 05 / 2000

الغلاف من تصميم الفنان : محمد سعيد سوسان

الإيداع القانوني : 414 / 2000

مطبعة معمورة

36 . زنقة صلاح الدين - القنيطرة


* عضو اتحاد الكتاب العرب .
* عضو اتحاد كتاب المغرب .
* عضو جمعية الصحفيين العرب بهولندا .
* عضو جمعية النقد الأدبي بسورية .
* مدير مجلتي "كتابات" و"سامي".
* خمس وثلاثون مجموعة قصصية وشعرية ومسرحية
للأطفال ، وعشرة كتب في النقد والأتوبيوغرافيا .